

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
МБДОУ детского сада № 41  
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

С УЧЕТОМ МОТИВИРОВАННОГО  
МНЕНИЯ Совета родителей  
Протокол № 3 от 27.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ детского сада №41  
Караваева Ю.В.  
№ 114-ос от 28.08.2024 г.

## **АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ГРУПП КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

*Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад комбинированного вида № 41»  
города Воткинска Удмуртской Республики*

(разработана в соответствии  
с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с  
ограниченными возможностями здоровья)

<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/>

<b>СОДЕРЖАНИЕ АДАптиРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>		<b>Стр.</b>
<b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>		4
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.1	Пояснительная записка.	7
1.2	Специфические принципы и подходы формирования АОП ДО для обучающихся с ТНР.	8
1.3	Значимые для разработки и реализации АОП характеристики	9
1.3.1	Возрастные и гендерные характеристики воспитанников групп компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи.	10
1.3.2	Психолого – педагогические особенности детей с тяжелыми нарушениями речи.	13
1.3.3	Характеристика речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи.	14
1.4	Планируемые результаты реализации АОП.	19
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1	Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям.	32
2.2	Описание форм, способов, методов и средств реализации АОП.	115
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	120
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы.	124
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	129
2.6	Иные характеристики содержания Программы.	134
<b>III. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА</b>		
3.1	Цели и задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся.	134
3.2	Коррекционная работа педагога-психолога	136
3.3	Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи.	139
3.4	Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речевого развития обучающихся с ТНР.	143
<b>IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>		
4.1	Пояснительная записка программы воспитания.	148
4.2	Целевые ориентиры и планируемые результаты.	149
4.2.1	Методологические основы и принципы построения Программы воспитания.	153
4.2.2	Уклад Учреждения.	154
4.2.3	Воспитывающая среда Учреждения.	156
4.2.4	Общности (Сообщества) в Учреждении.	157
4.2.5	Социокультурный контекст.	158
4.2.6	Деятельности и культурные практики в Учреждении.	159
4.2.7	Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.	159
4.2.8	Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ТНР дошкольного возраста (до 8 лет).	162
4.3	Содержательный раздел программы воспитания.	163
4.3.1	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.	163
4.3.2	Особенности реализации воспитательного процесса.	170
4.3.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания.	174

<b>4.4</b> Организационный раздел программы воспитания.	174
<b>4.4.1</b> Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.	174
<b>4.4.2</b> Взаимодействия взрослого с детьми. События Учреждения.	175
<b>4.4.3</b> Организация предметно-пространственной развивающей среды.	175
<b>4.4.4</b> Кадровое обеспечение воспитательного процесса.	177
<b>4.4.5</b> Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания	178
<b>4.4.6</b> Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей	179
<b>V. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>5.1</b> Психолого-педагогические условия реализации АОП.	180
<b>5.2</b> Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды.	181
<b>5.3</b> Материально-техническое обеспечение.	185
<b>5.4</b> Развивающая предметно-пространственная среда.	186
<b>5.5</b> Методическое обеспечение	189
<b>5.6</b> Кадровые условия реализации АОП	207
<b>5.7</b> Финансовые условия реализации Адаптированной образовательной программы	208
<b>5.8</b> Режим дня на тёплый период года	210
<b>5.9</b> Режим дня на холодный период года	212
<b>5.10</b> Календарный учебный график	213
<b>5.11</b> Учебный план	215
<b>5.12</b> Особенности традиционных событий, праздников мероприятий.	218
<b>VI. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</b>	233

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Адаптированная образовательная программа для групп компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее – АОП) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 41» города Воткинска Удмуртской Республики (далее – Учреждение) обеспечивает разностороннее развитие детей с речевыми нарушениями с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

### ***АОП разработана в соответствии с нормативными документами:***

- Конвенцией о правах ребенка ООН, от 15 сентября 1990 года;
- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092);
- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020г. № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) (далее - ФГОС ДО);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 16.01.2002 г. №03-51-5 ин/23-03 «Об интегрированном воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных образовательных учреждениях»;
- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);
- Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1022 (далее – Федеральная программа);
- Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977.);
- Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 41» города Воткинска Удмуртской Республики от 17.04. 2020 года № 410.

АОП позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

АОП определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые обучающимися в Учреждении, и планируемые результаты освоения АОП.

АОП самостоятельно разработана и утверждена учреждением. Обязательная часть АОП соответствует Федеральной адаптированной образовательной программе. АОП состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, обе части имеют соотношение не более 60 % и не более 40% соответственно. Часть формируемая участниками образовательных отношений ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность, на основе комплексно тематического планирования;
- на сложившиеся традиции в Учреждении. Реализация проектной деятельности в рамках преемственности детского сада и школы. Данные направления деятельности в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива Учреждения. Содержание и планируемые результаты АОП соответствуют содержанию и планируемым результатам Федеральной адаптированной образовательной программы.

АОП включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят:

- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Федеральная рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания);
- Режим и распорядок дня дошкольных групп компенсирующей направленности,
- Федеральный календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты;
- Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

По своему организационно-управленческому статусу данная АОП, реализующая принципы Стандарта, имеет модульную структуру.

Рамочный характер АОП раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в образовательных организациях, возрастных нормативов развития, общих и особых образовательных потребностей обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная адаптированная образовательная программа Учреждения.

Структура АОП в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел АОП включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения АОП, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию АОП, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел АОП включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся.

АОП определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора;
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
  - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел АОП включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью федеральной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.
2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста с ТНР в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

Организационный раздел АОП содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с тяжелыми нарушениями речи, особенности организации предметно-пространственной развивающей среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Учреждения.

В соответствии с АОП описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей рекомендуется включать в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

АОП также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации основной образовательной программы Учреждения. Система оценивания качества реализации программы Учреждения направлена на оценивание созданных Учреждением условий внутри образовательного процесса.

Учреждение самостоятельно выбирает способы реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Учреждения и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация АОП, направленная на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО.

Реализации АОП позволяет создать единую образовательную среду для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ АДАптиРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosvshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/>

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения АОП и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

### **Пояснительная записка**

**Цель реализации АОП:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья; построение системы работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте от 4 лет до прекращения образовательных отношений, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов Учреждения и родителей (законных представителей) дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях с учётом особенностей речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Обеспечение комплексности педагогического воздействия, которое направлено на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).

АОП содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Цель АОП достигается через решение следующих задач:**

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

***Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:***

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Подбор Учреждением содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.
8. учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Специфические принципы и подходы формирования АОП ДО для обучающихся с ТНР:**

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для

индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом АОП предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами АОП существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей АОП: Стандарт и ФАОП задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Учреждение разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

### **Содержание части Программы формируемой участниками образовательных отношений по направлениям**

***Направление «Реализация преемственности между детским садом и начальной школой».*** Данное направление реализуется через использование в образовательном процессе проектного метода, как одного из форм системно-деятельностного подхода, который направлен на развитие коммуникативной, интеллектуальной, физической активности ребёнка, развитие его инициативности, самостоятельности, ответственности, свободы и безопасности поведения, т.е. помогает достичь целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного детства, представленных в ФГОС ДО.

Цель деятельности- создание условий для успешной адаптации детей при переходе из детского сада в школу; обеспечение системы непрерывного образования с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Реализуя вариативную часть АОП Учреждение, самостоятельно выбирает формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а так же возможностям педагогического коллектива.

Вариативная часть составляет не более 18 % от общего процента АОП Учреждения.

### **Значимые для разработки и реализации Адаптированной образовательной программы характеристики**

#### ***Характеристика воспитанников групп компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи***

Коррекционно-образовательный процесс в Учреждении реализуют 3 группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Всего в группах компенсирующей направленности воспитывается 34 ребёнка с тяжёлыми нарушениями речи. Все

группы однородны по возрастному составу детей, по наполняемости группы. Зачисление детей в группы осуществляется по результатам ПМПК.

### *Возрастные характеристики детей*

<b>Возрастная группа, название группы</b>	<b>Возрастные особенности детей</b>	<b>Групповые особенности контингента детей</b>	<b>Количество детей</b>
Средняя группа «Звёздочки»	от 3 лет до 4 лет	Группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи	10
Старшая группа «Ромашки»	от 5 лет до 6 лет	Группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи	10
Подготовительная к школе группа «Веснушки»	от 6 лет до 7 лет	Группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи	13

### *Индивидуальные особенности здоровья воспитанников*

<b>Особенности здоровья</b>	<b>Количество детей</b>	<b>%</b>
Часто болеющие дети	-	-
Дети с ОВЗ (тяжёлые нарушения речи)	33	25
Дети с пищевой аллергией	-	-
Ребёнок -инвалид	-	-

### *Возрастные особенности развития детей*

Группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи сформированы из детей с общим недоразвитием речи, с нормальным слухом и сохранным интеллектом.

Средняя	Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов
---------	--

	<p>дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.</p>
<p>Старшая</p>	<p>Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и</p>

	<p>величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я</p>
<p>Подготовительная к школе</p>	<p>Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной</p>

деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Одежда может быть украшена различными деталями. У дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. У детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **Психолого – педагогические особенности детей с тяжёлыми нарушениями речи**

Группы компенсирующей направленности сформированы из детей с тяжёлыми нарушениями речи, с нормальным слухом и сохранным интеллектом.

<b>Компоненты</b>	<b>Особенности развития</b>
<b>Психические процессы</b>	Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Дети отстают в развитии словесно-логического мышления. С трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением и обобщением.
<b>Общая моторика</b>	У детей отмечается соматическая ослабленность замедленное развитие локомоторных функций; им присущи отставания в развитии двигательной сферы – недостаточная координация движений снижение скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции. У детей недостаточная координация пальцевости руки, недоразвитие мелкой моторики. Отмечается несформированность общего орального праксиса.
<b>Эмоциональная сфера</b>	Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. Отмечаются трудности в формировании соморегуляции самоконтроля.

## **Характеристика речевого развития детей с тяжёлыми нарушениями речи**

Речевое развитие детей с общим недоразвитием речи (тяжёлыми нарушениями речи) I, II, III, IV уровня.

<b>Уровень речевого развития</b>	<b>Характеристика речи</b>
<u>I уровень развития речи</u>	<p>Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звуко-комплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («кóка» — петушок, «кóй» — открой, «дóба» — добрый, «дáда» — дай, «пи» — пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.</p> <p>Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово «кóка», произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жести, мимику, интонацию.</p>

	<p>При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном однодвусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («<i>пáка ди</i>» — собака сидит, «<i>атó</i>» — молоток, «<i>тя макó</i>» — чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-, трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («<i>дять</i>» — дать, взять; «<i>кíка</i>» — книга; «<i>пáка</i>» — палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («<i>атóта</i>» — морковка, «<i>тяпáт</i>» — кровать, «<i>тjáти</i>» — мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов («<i>ко</i>» — корова, «<i>Бéя</i>» — Белоснежка, «<i>пи</i>» — пить, «<i>па</i>» — спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи («<i>босё</i>» — большой, «<i>пакá</i>» — плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («<i>ко-ко</i>», «<i>бах</i>», «<i>му</i>», «<i>ав</i>») и т. п.</p>
<p><u>II уровень развития речи</u></p>	<p>Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «<i>Да пить мокó</i>» — дай пить молоко; «<i>бáска атáть нíка</i>» — бабушка читает книжку; «<i>дадáй гать</i>» — давать играть; «<i>во изí асáня мýсик</i>» — вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «<i>ти ёза</i>» — три ежа, «<i>мóга кúкаф</i>» — много кукол, «<i>сíня кадасы́</i>» — синие карандаши, «<i>лёт бадíка</i>» — льет водичку и т. д.</p> <p>В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («<i>тидít а тýе</i>» — сидит на стуле, «<i>щíт а тóй</i>» — лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.</p> <p>Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («<i>Валя папа</i>» — Валин папа, «<i>алíл</i>» — налил, полил, вылил, «<i>гибý суп</i>» — грибной суп, «<i>дáйка хвот</i>» — заячий хвост и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. («<i>муха</i>» — муравей, жук, паук; «<i>тjúфи</i>» — туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («<i>юкá</i>» — рука, локоть, плечо, пальцы, «<i>стúй</i>» — стул, сиденье, спинка; «<i>миска</i>» — тарелка, блюдце, блюдо, ваза; «<i>лíска</i>» — лисенок, «<i>мáнька вóйк</i>» — волченок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.</p> <p>Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.</p> <p>Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой</p>

	<p>структуры слов и их звуконаполняемости: «Дандас» — карандаш, «аква́я» — аквариум, «виписе́д» — велосипед, «мисане́й» — милиционер, «хадика́» — холодильник.</p>
<p><u>III уровень</u> <u>развития речи</u></p>	<p>Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бе́йка мо́лит и не узна́я» — белка смотрит и не узнала (зайца); «из тубы́ дым тойбы́, потаму́та хойдна́» — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («аква́шом» — аквариум, «таталли́ст» — тракторист, «вадапаво́д» — водопровод, «задига́йка» — зажигалка).</p> <p>Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с я́сика» — взяла из ящика, «тли веде́лы» — три ведра, «коёбка лези́т под сту́ла» — коробка лежит под стулом, «нет коли́чная па́лка» — нет коричневой палки, «пи́сит ламастел, ка́сит лу́чком» — пишет фломастером, красит ручкой, «ло́жит от то́я» — взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.</p> <p>Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — «кля́чит свет», «виноградник» — «он са́дит», «печник» — «пе́чка» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — «руки», вместо «воробыха» — «воробы» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — «который едет велисипед», вместо «мудрец» — «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — до́мник», «палки для лыж — па́льные), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («трактори́л — тракторист, чи́тик — читатель, абрикосны́н — абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый — свитено́й, свицо́й»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — горо́хвый», «меховой — ме́хный» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.</p> <p>Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — «пальты́», «кофнички» — кофточки, «мебель» — «разные сто́лы», «посуда» — «ми́ски»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгаёт), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — «корова», жираф — «большая лошадь», дятел, соловей —</p>

«птичка», щука, сом — «рыба», паук — «муха», гусеница — «червяк») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — «миска», «нора» — «дыра», «кастрюля» — «миска», «нырнул» — «купался»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями. В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («*нневе́ик*» — снеговик), антиципации («*астобус*» — автобус), добавление лишних звуков («*мендвэдь*» — медведь), усечение слогов («*мисанёл*» — милиционер, «*ваправот*» — водопровод), перестановка слогов («*во́крик*» — коврик, «*восóлики*» — волосики), добавление слогов или слогообразующей гласной («*кора́быль*» — корабль, «*тырава́*» — трава).

Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

IV уровень  
развития речи

У детей хороший словарный запас, хотя преимущественно он состоит из слов общего употребления. Поэтому значение редких слов им, как правило, неизвестно.

У них связная речь, хоть и несколько смазанная и нечеткая. Они развернуто отвечают на вопросы, выражают свои мысли. Но речь своеобразная. Если попросить ребенка пересказать рассказ, он будет акцентировать внимание на неважных деталях и упускать важные; а при повествовании на свободную тему будет выбирать простые слова и несложные предложения.

Имеется критичность к речи, то есть ребенок может понять, что допустил ошибку. Если предложить ему 2 варианта, он выберет верный.

У детей с ОНР IV уровнем хорошо поставлены звуки, они правильно выговаривают их. Но им не хватает четкости, поэтому необходимо поработать над артикуляцией.

Дети пропускают или заменяют союзы. Например, могут сказать: «Папа сказал я шел домой» (пропущен союз «чтобы»), «Я побежала, куда сидела кошка» («куда» вместо «где»).

В предложениях встречается инверсия. Например, дошкольник с ОНР IV уровня: «Увидели долго искали которого котенка» вместо «Увидели котенка, которого долго искали».

Еще у детей с ОНР IV уровня характеристика такая: им пока тяжело планировать свое повествование.

IV уровень речевого развития как самостоятельный диагноз ставят редко. Как правило, на него выходят дети после коррекционной работы у логопеда-дефектолога,

которым ранее диагностировали 3 степень ОНР. Главная характеристика детей с ОНР IV уровня — практически полное соответствие возрастной норме по речевому развитию и готовность к школе. Еще немного коррекционной работы — и детки полностью преодолеют все барьеры и без труда начнут учиться писать и читать.
---

## **Планируемые результаты реализации (освоения) Адаптированной образовательной программы**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения АООП представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач АООП направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **Целевые ориентиры реализации АООП ДО для обучающихся с ТНР.**

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения АООП предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

#### ***Целевые ориентиры освоения АООП детьми среднего дошкольного возраста с ТНР:***

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- 3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- 4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- 5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- 6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
- 7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- 17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
- 18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- 19) использует схему для ориентировки в пространстве;
- 20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- 21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- 23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
- 24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- 25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- 26) знает основные цвета и их оттенки;
- 27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- 28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- 30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- 31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
- 32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АОП:***

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет

- кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
  - 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
  - 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
  - 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
  - 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
  - 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
  - 21) определяет времена года, части суток;
  - 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
  - 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
  - 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
  - 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
  - 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
  - 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
  - 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
  - 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
  - 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
  - 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
  - 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
  - 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
  - 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**Планируемый результат по коррекции речевых нарушений**

Речевые компоненты	Планируемый результат
<i>Средняя группа</i>	
Лексика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами);</li> <li>• называть некоторые части тела</li> <li>• обозначать наиболее распространенные действия (<i>сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди</i> и т. д.), некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные</li> </ul>

	<p>состояния (<i>холодно, тепло, больно</i> и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечать на простые вопросы двусловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов.</li> <li>• знает 3-4 простых обобщения;</li> <li>• подбирает к существительному не менее 3 определений;</li> <li>• пересказывает знакомые короткие тексты.</li> </ul>
Грамматика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• образовывать множественное число существительных;</li> <li>• употреблять предлоги НА, ПОД, В, К, ОТ, ИЗ, У, ЗА,</li> <li>• употреблять существительные мужского и женского рода.</li> </ul>
Фонетика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспроизводит двухсложные слова со стечением согласных и трехсложные слова с прямыми слогами;</li> <li>• фонетически правильно оформляют звуки П, Т, К, Г, Т, Д, Х, В, Ф, Н, М;</li> <li>• выделяет первый гласный звук в слове.</li> </ul>
<b>Старшая группа</b>	
Лексика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;</li> <li>• узнавать по словесному описанию знакомые предметы;</li> <li>• сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;</li> <li>• понимать простые грамматические категории повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;</li> <li>• общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («<i>Мой мишка</i>», «<i>Можно (нельзя) брать</i>», «<i>Маша, пой</i>», «<i>Маша, дай куклу</i>» и проч.);</li> <li>• знать простые обобщения;</li> <li>• выделять 4-й лишний;</li> <li>• образовывать относительные прилагательные;</li> <li>• пересказывает знакомые короткие тексты;</li> <li>• составлять простые рассказы по знакомым сериям сюжетных картин;</li> <li>• владеть навыками диалогической речи.</li> </ul>
Грамматика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;</li> <li>• изменять существительные единственного числа во всех падежах;</li> <li>• употреблять предлоги НА, ПОД, В, К, ОТ, ИЗ, У, ЗА, ОКОЛО и выделять их в предложении;</li> <li>• подбирать к существительному соответствующие его роду числительные, местоимения, прилагательные.</li> </ul>
Фонетика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;</li> <li>• фонетически правильно оформляют согласные звуки П, Б, М, Т, Д, Н, К, Х, Г С,З,Ц, по возможности Ш,Ж,Щ,Ч;</li> <li>• анализировать односложные слова типа СОК, СУП;</li> <li>• определять место заданного звука в слове.</li> </ul>
<b>Подготовительная к школе группа</b>	
Лексика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;</li> <li>• пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными</li> </ul>

	<p>предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть элементарными навыками пересказа;</li> <li>• владеть навыками диалогической и монологической речи;</li> <li>• использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);</li> </ul>
Грамматика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;</li> <li>• грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;</li> </ul>
Фонетика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;</li> <li>• фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;</li> <li>• анализировать двухсложные слова со стечением согласных типа ФАРТУК, СТАКАН;</li> <li>• владеть элементами грамоты: «навыками послогового чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы, моделировать предложения и пользоваться схемами.</li> </ul>

**Планируемый результат в рамках реализации части образовательной программы формируемой участниками образовательных отношений**

***Планируемый результат по направлению «Реализация преемственности детского сада и начальной школы»***

<p>-Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;</p> <p>- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;</p> <p>- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>
--

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов  
Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОО.**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Учреждением по АООП, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Учреждением, заданным требованиям Стандарта и АООП в дошкольном образовании

обучающихся с ТНР, направлено в первую очередь на оценивание созданных Учреждением условий в процессе образовательной деятельности.

АОП не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Учреждения на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения АОП.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации АОП проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения АОП заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение АОП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

**Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.**

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Учреждения с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые

мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

#### **Обследование словарного запаса.**

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

#### **Обследование грамматического строя языка.**

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях используются такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

#### **Обследование связной речи.**

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

#### **Обследование фонетических и фонематических процессов.**

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего предъявляются ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам,

хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучается степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, применяется несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста с ТНР, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Учреждением.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей с ТНР осуществляется воспитателями, музыкальными руководителями, инструктором по ФК, воспитателем по рисованию 2 раза в год в сентябре, апреле.

Проводится педагогическая диагностика выбранная Учреждением:

<b>Образовательная область</b>	<b>Методики проведения диагностики</b>
Социально-коммуникативное развитие	Педагогическая диагностика по «Программе воспитания и обучения детей в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой (2005 год)
Познавательное развитие	Педагогическая диагностика по «Программе воспитания и обучения детей в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой (2005 год)
Речевое развитие	Педагогическая диагностика по «Программе воспитания и

	обучения детей в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой (2005 год)
Физическое развитие	Показатели физической подготовленности М.А.Руновой, Г.Н.Сердюковской, В.А.Лях.
Художественно-эстетическое развитие	Уровень творческих проявлений по изобразительной деятельности (рисованию) определяется разработкой доктора педагогических наук профессора Т.С.Комаровой (Программа «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва, Мозаика-Синтез, 2006.)

#### Методики логопедического обследования:

автор	название
Кириянова Р.А.	Диагностический материал для психолога – логопедического обследования детей с нарушениями речи 5-6 и 6-7 лет. – СПб., КАРО, 2007.

Психологическое обследование развития ребенка проводится 3 раза в год в сентябре, декабре, апреле. По результатам психологического обследования заполняется протокол, по развитию психических процессов.

#### Методики психолого-педагогического обследования:

Направление	Автор	Название
Исследование Наглядно – образного мышление.	Ф.Гудинаф, Д.Харрис	«Нарисуй человека»
Исследование словесно – логическое мышление.	А.Р.Лурия	«Пиктограмма»
Исследование общего развития мышления.	Дж. Равен	«Цветные прогрессивные матрицы»
Исследование способов решения мыслительных задач.	Н.Е. Веракса	«Необычное дерево»
Исследование процессов моделирования (восприятие)	В.В. Холмовская	«Перцептивное моделирование»
Проверка памяти.	А.Р. Лурия	«Десять слов»
Исследование переключение внимания.	Д. Векслер	«Шифровка»
Исследование гибкости воображения.	О.М. Дьяченко	«Дорисовывание фигур»
Исследование показателя разработанности воображения.		«Рисунок несуществующего животного»
Исследование социальных мотивов.	А.М. Прихожан, Н.Н. Толстых	«Три желания»
Исследование личностных особенностей ребенка.	К.Маховер	«Рисунок человека»
	А. Эткинд	«Цветовой тест отношений»
	Т.В. Дембо, С.Я. Рубинштейн	«Методика диагностики самооценки» «Рисунок семьи», «Рисунок человека»
Исследование восприятия социальной сферы.		«Детский сад», «Рисунок семьи», «Два дома»
Задание направлено на выявление уровня развития игры, умения ребенка действовать с игрушками, выполнять ряд логически связанных действий, объединяя их в единый сюжет.	Е.А.Стребелева-	«Поиграй (набор сюжетных игрушек)»
Задание направлено на проверку умения действовать целенаправленно, ориентируясь на образец, на проверку уровня восприятия цвета.	адаптированный вариант методики В. Векслера	«Дом животного»
Задание направлено на установление	методика А. А. Венгер	«Включение в ряд»

контакта ребенка со взрослым и выявление уровня развития зрительного восприятия, а именно — ориентировки на величину.		
Задание направлено на выяснение уровня сформированности представлений о временах года(развитие наглядно-образного мышления).	методика А. А. Венгер	«Найди время года»
Изучение самооценка.	Экспресс диагностика Павлова	«Лесенка»

Результаты психолого – педагогической диагностики детей с ТНР обсуждаются на ПП консилиуме и фиксируются Протоколом заседания ППк. Воспитатели и специалисты используют диагностику выбранную Учреждением.

Предусмотрена система психолого-педагогического и логопедического обследования динамики развития детей с ТНР. Оценка индивидуального развития детей осуществляется учителем-логопедом, педагогом-психологом в рамках углубленного логопедического и психологического обследования.

### **Оценка речевого развития**

При заполнении листов оценки педагоги используют для обозначения каждого уровня определенные значки

#### Высокий уровень («С»-справляется)

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы. Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы. Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Ребенок без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения.

2. Развитие моторной сферы Общая и ручная моторика и ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все

движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе. Координация движений не нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки. В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют. Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия Пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные логопедом действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами. Ребенок понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками. Ребенок понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает

связную речь. Ребенок без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке. Ребенок не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными. Ребенок образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи Ребенок не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации. Ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов.

Средний уровень («СП» -справляется с помощью)

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций Ребенок не сразу и избирательно вступает в контакт, но его эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы, но при этом иногда допускает ошибки. Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы, но при этом иногда допускает ошибки. При ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела ребенок допускает единичные ошибки. Ребенок складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения при небольшой помощи взрослого.

2. Развитие моторной сферы Общая и ручная моторика ребенка развиты несколько ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений несколько нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, но делает это не достаточно легко и ловко. В мимической мускулатуре движения выполняются не всегда в полном объеме и не всегда точно, присутствуют синкинезии. Артикуляционная моторика несколько нарушена, движения выполняются не в полном объеме и не всегда точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация повышенная.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия Пассивный словарь ребенка несколько ниже возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию, но при этом может допустить единичные ошибки. Ребенок может показать на предложенных картинках названные логопедом действия, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок может показать по картинкам предметы

определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, но при этом допускает отдельные ошибки.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, но допускает единичные ошибки при выполнении тестовых заданий. Ребенок понимает предложно-падежные конструкции с простыми предложениями, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок понимает смысл отдельных предложений, понимает связную речь, но может допускать единичные ошибки.

Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, но при этом допускает единичные ошибки.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря Уровень развития экспрессивного словаря несколько ниже нормы. Ребенок называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок обобщает предметы и объекты, изображенные на картинках, но допускает при этом единичные ошибки. Ребенок допускает единичные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. При назывании основных и оттеночных цветов ребенок допускает отдельные ошибки. При назывании формы указанных предметов ребенок допускает единичные ошибки.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи Уровень развития грамматического строя речи ребенка несколько ниже возрастной нормы. При употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, имен существительных в косвенных падежах, имен существительных множественного числа в родительном падеже ребенок допускает единичные ошибки. При согласовании прилагательных с существительными единственного числа ребенок допускает единичные ошибки. При употреблении предложно-падежных конструкций, согласовании числительных 2 и 5 с существительными ребенок допускает отдельные ошибки. При образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных ребенок допускает отдельные ошибки.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи несколько ниже возрастной нормы. Ребенок без помощи взрослого не может пересказать небольшой текст с опорой на картинку.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи Ребенок не грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Нарушено произношение 4—6 звуков. Объем дыхания не достаточный, продолжительность выдоха не достаточная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации. Ребенок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, допуская отдельные ошибки.

Низкий уровень («НС»)-не справляется)

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций Ребенок не сразу вступает в контакт или отказывается вступать в контакт. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоционально лабилен. Ребенок не дифференцирует звучание нескольких игрушек, не определяет направление звука, не воспроизводит предложенные педагогом ритмы, либо совершает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок не различает и не соотносит 10 основных и оттеночных цветов, не различает предложенные геометрические формы, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, не может показать по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); не может показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо, либо допускает множественные

ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок с трудом складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; с трудом складывает из палочек предложенные изображения, либо вообще не может выполнить предложенных заданий даже с помощью взрослого.

2. Развитие моторной сферы Общая и ручная моторика и ребенка развиты ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений грубо нарушена. Ребенок моторно неловкий. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, не может без помощи рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки. В мимической мускулатуре движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно, присутствуют синкинезии. Артикуляционная моторика нарушена. Движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация значительно повышена.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия Пассивный словарь ребенка не соответствует возрастной норме. Ребенок не может показать по просьбе логопеда по несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; не может показать на предложенных картинках названные логопедом действия; не может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, или делает это с множественными ошибками. Ребенок не понимает различные формы словоизменения и допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий; не понимает предложно-падежных конструкций с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, не дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками. Ребенок не понимает смысл отдельных предложений, плохо понимает связную речь. Ребенок не дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении или допускает при дифференциации множественные ошибки.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия Объем пассивного словаря значительно ниже нормы. Ребенок практически не понимает различных форм словоизменения, не понимает отдельных предложений, плохо понимает обращенную речь. Ребенок не дифференцирует оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении или допускает множественные ошибки. Ребенок не дифференцирует оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении или допускает множественные ошибки.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря Уровень развития экспрессивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов или допускает множественные ошибки при выполнении этого задания. Ребенок не обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке, или допускает множественные ошибки при выполнении задания. Ребенок допускает множественные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок не называет основные и оттеночные цвета, не называет форму указанных предметов или допускает множественные ошибки при выполнении задания.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи Грамматический строй речи практически не сформирован, или ребенок допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи Ребенок не может пересказать текст из 3—4 предложений с опорой на картинки.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи Ребенок грубо нарушает звуко-слоговую структуру слов. У ребенка нарушено произношение 8—10 и более звуков. У ребенка недостаточный объем дыхания, ускоренный или замедленный темп речи дисритмия, неправильная расстановка пауз в речевом потоке. Ребенок не умеет употреблять основные виды

интонации. Ребенок допускает множественные ошибки при повторении слогов с оппозиционными звуками.

Логопедическое обследование речевого развития ребенка проводится 2 раза в год в сентябре, апреле. По результатам логопедического обследования составляется сводная таблица. Задачами логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития. Для фиксирования результатов обследования используется «Речевая карта» (в комплекте со стимульным материалом). Один раз в полгода в речевой карте заполняется дневник логопеда. В нем отражаются успехи ребенка за прошедший коррекционно-образовательный период и прописываются затруднения.

Психологическое обследование развития ребенка проводится 3 раза в год в сентябре, декабре, апреле. По результатам психологического обследования заполняется протокол, по развитию психических процессов.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. Воспитатели и специалисты используют диагностику выбранную Учреждением. Специальные методики диагностики позволяют определить успехи детей по физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления самостоятельности и инициативности ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, в специальных таблицах. Данные наблюдений позволяют педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдений дополняются результатами бесед с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют

результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, при необходимости составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения АОП, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Участие ребенка в психолого-педагогической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психолого-педагогического сопровождения и оказания адресной психолого-педагогической помощи.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АДАптиРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/>

### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях**

#### ***Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям***

АОП определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Учреждением по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей с ТНР в возрасте от 4 лет до 7-8 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- воспитания уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитания уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитания ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействия становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитания социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста**

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

<b>Средняя группа (от 4 лет до 5 лет)</b>	
<b>основными задачами образовательной деятельности являются</b>	<p>1) в сфере социальных отношений:            формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;            развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;            развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;            воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;            воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;            развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:            воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;            воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;            развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p> <p>3) в сфере трудового воспитания:            формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;            воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;            развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p> <p>4) в области формирования основ безопасного поведения:            обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p>

	<p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>
<p><b>содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края.</p> <p>Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах</p>

деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) в сфере трудового воспитания:

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) в области формирования основ безопасного поведения:

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с

	детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
<b>используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания</b>	1) Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада.-М.:Просвещение,1985.-176с.,ил.-(Б-ка " Дет. сад на селе"). Губанова Н.Ф .Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада.-М.:МОЗАЙКА- СИНТЕЗ,2012.-144с. 2) Социально - нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие.- М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012-80 с. 3) Куцакова Л.В Трудовое воспитание в детском саду .Система работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2012.-128с. 4) Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей «Безопасность» - Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников.Планирование работы, конспекты занятий, игры.-СПб.:ООО"Издательство" ДЕТСТВО-ПРЕСС",2012.-128С.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

<b>Старшая группа (от 5 лет до 6 лет)</b>	
<b>основными задачами образовательной деятельности являются</b>	<p>1) в сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки</p>

	<p>героев Отечества, достижения страны;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <p>формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p> <p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>
<p><b>содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p>

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с

	<p>конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p>4) В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<p><b>используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания</b></p>	<p>1) Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада.-М.:Просвещение,1985.-176с.,ил.-(Б-ка " Дет. сад на селе").</p> <p>Губанова Н.Ф .Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада.-М.:МОЗАЙКА- СИНТЕЗ,2012.-144с.</p> <p>2) Социально - нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие.- М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012-80 с.</p> <p>3) Куцакова Л.В Трудовое воспитание в детском саду .Система работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2012.-128с.</p> <p>4) Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Учебно-методическое пособие по основам</p>

безопасности жизнедеятельности детей «Безопасность»  
 - Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры.-СПб.:ООО "Издательство" ДЕТСТВО-ПРЕСС",2012.-128С.

**Подготовительная к школе группа (от 6 лет до 7-8 лет)**

<p><b>основными задачами образовательной деятельности являются</b></p>	<p>1) в сфере социальных отношений:                  поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;                  обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;                  обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;                  развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;                  воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:                  воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;                  расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;                  знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;                  развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p>3) в сфере трудового воспитания:                  развивать ценностное отношение к труду взрослых;                  формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;                  формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;                  развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;                  поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;                  воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p>4) в области формирования безопасного поведения:                  формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;                  воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>
<p><b>содержание образовательной</b></p>	<p>1) В сфере социальных отношений.                  Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок,</p>

<p><b>деятельности</b></p>	<p>рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей,</p>
----------------------------	---

интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда,

	<p>вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p> <p>4) В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p>
<p><b>используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания</b></p>	<p>1) Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. -М.:Просвещение,1985.-176с.,ил.-(Б-ка " Дет. сад на селе").</p> <p>Губанова Н.Ф .Развитие игровой деятельности. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.-М.:МОЗАЙКА- СИНТЕЗ,2012.-144с.</p> <p>2) Социально - нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие.- М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012-80 с.</p> <p>3) Куцакова Л.В Трудовое воспитание в детском саду .Система работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2012.-128с.</p> <p>4) Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей «Безопасность»</p> <p>- Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников.Планирование работы, конспекты занятий,</p>

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа".

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

#### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста***

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и окружающем мире;
- элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения,

по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям.

<b>Средняя группа (от 4 лет до 5 лет)</b>	
<b>основными задачами образовательной деятельности являются</b>	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>
<b>содержание образовательной деятельности</b>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения</p>

	<p>поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <p>расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p>4) Природа:</p> <p>педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>
<p><b>используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания</b></p>	<p>- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет.-М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2012.-80с</p> <p>- Веракса Н.Е. Комплексные занятия, средняя группа.</p> <p>- Волкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в средней группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей иметодистовсада.ДООУ.- Воронеж:"Учитель",2004.-392с.</p> <p>- Голицына Н.С. «Перспективное планирование»</p> <p>- Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.-М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2009 -64с.</p> <p>- Помараева И.П. «ФЭМП в средней группе», - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016 -64с.</p> <p>- Колесникова Е.В. «Математика для дошкольников 4-5 лет»: Сценарии занятий по развитию математических представлений – М.: ТЦ СФЕРА, 2002 – 88с.</p> <p>- Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.</p>

Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Средняя группа/авт.: Учитель, 2012. - 262с.  
 - Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным миром» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 - 80с.  
 - Перспективно планирование воспитательно- образовательного процесса по программ "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. средняя группа/авт.-сост.Н.А. Атарщикова, И.А Осина, Е.В. Горюнова.- Волгоград: Учитель, 2012, -114с.  
 - Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 4-5 лет». Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2002 – 159с.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

#### **Старшая группа (от 5 лет до 6 лет)**

<b>основными задачами образовательной деятельности являются</b>	1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
---	---

	<p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>
<p><b>содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>2) Математические представления: в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения</p>

	<p>между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>4) Природа: педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <p>способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
<p><b>используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет.-М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2012.-80с</li> <li>- Веракса Н.Е Комплексные занятия, старшая группа.</li> <li>- Волкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей иметодистовсада.ДОУ.- Воронеж:"Учитель",2004.-392с.</li> <li>- Голицына Н.С. «Перспективное планирование»</li> <li>- Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей</li> </ul>

	<p>группе детского сада. Конспекты занятий.-М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2009 -64с.</p> <p>- Помараева И.П. «ФЭМП в старшей группе», - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016 - 64с.</p> <p>- Колесникова Е.В. «Математика для дошкольников 5-6 лет»: Сценарии занятий по развитию математических представлений – М.: ТЦ СФЕРА, 2002 – 88с.</p> <p>- Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Средняя группа/авт.:Учитель,2012.-262с.</p> <p>- Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным миром» - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016 -80с.</p> <p>- Перспективно планирование воспитательно- образовательного процесса по программ "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. старшая группа/авт.-сост.Н.А. Атарщикова, И.А Осина, Е.В. Горюнова.-Волгоград:Учитель,2012,-114с.</p> <p>- Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 5-6 лет». Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2002 – 159с.</p>
--	---

<b>Подготовительная к школе группа (от 6 лет до 7-8 лет)</b>	
<b>основными задачами образовательной деятельности являются</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</li> <li>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</li> <li>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</li> <li>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> <li>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</li> <li>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</li> <li>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</li> <li>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</li> </ol>
<b>содержание образовательной</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы</li> </ol>

<p><b>деятельности</b></p>	<p>познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;</p> <p>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>2) Математические представления:</p> <p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p>
----------------------------	--

	<p>Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p>4) Природа:</p> <p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>
<p><b>используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет.-М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2012.-80с</li> <li>- Веракса Н.Е. Комплексные занятия, подготовительная к школе группа.</li> <li>- Волкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в подготовительной к школе группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей иметодистовсада.ДОУ.-Воронеж:"Учитель",2004.-392с.</li> <li>- Голицына Н.С. «Перспективное планирование»</li> <li>- Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий.-М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2009 -64с.</li> <li>- Помараева И.П. «ФЭМП в подготовительной к школе группе», - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016 -64с.</li> <li>- Колесникова Е.В. «Математика для дошкольников 6-7 лет»: Сценарии занятий по развитию математических представлений – М.: ТЦ СФЕРА, 2002 – 88с.</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа/авт.: Учитель, 2012.-262с.</li> <li>- Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным миром» - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016 -80с.</li> <li>- Перспективно планирование воспитательно- образовательного процесса по программ "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. подготовительная группа/авт.-сост.Н.А. Атарщикова, И.А Осина, Е.В. Горюнова.-Волгоград:Учитель,2012,-114с.</li> <li>- Бондаренко Т.М. «Экологические занятий с детьми 6-7 лет». Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2002 – 159с.</li> </ul> |
|--|---|

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

ФАОП оставляет Учреждению право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

#### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста***

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность

обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

### Средняя группа от 4 лет до 5 лет.

**основными задачами образовательной деятельности являются**

**1) Развитие словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

**2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

**4) Связная речь:**

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече

	<p>гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:  продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;  выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p>6) Интерес к художественной литературе:  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;  развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);  развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);  воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>
<p><b>содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>1) Развитие словаря:  педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>2) Звуковая культура речи:  педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p>3) Грамматический строй речи:  педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;</p>

	<p>правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> <p>4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p><b>используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания</b></p>	<p>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Средняя группа- М.: мозайка Синтез, 2016 – 96 с.</p> <p>Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 4-5 лет. М. ИЦ «Вентана – Граф», 2008- 224с.</p> <p>Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.</p> <p>Нищева Н. В. Тетрадь для средней логопедической группы детского сада — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.</p> <p>Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985.</p>

- Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б. Преодоление общего недоразвития у дошкольников. – М., 1990.
- Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М., 1991.
- Кириллова Ю.А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. М.: Гном и Д, 2002.
- Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы. — Ярославль: Академия развития, 2006.
- Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2003.

### *Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста*

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают

вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

<b>Старшая группа от 5 лет до 6 лет.</b>	
<b>основными задачами образовательной деятельности являются</b>	<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p>2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения:</p>

	<p>называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте;  формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p>6) Интерес к художественной литературе:  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  развивать интерес к произведениям познавательного характера;  формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);  формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;  углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);  совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);  развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>
<p><b>содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>1) Формирование словаря:  педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории,</p>

оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### 4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в

	<p>повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p><b>используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания</b></p>	<p>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа- М.: мозаика Синтез, 2016 – 96 с.</p> <p>Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-6 лет. М. ИЦ «Вентана – Граф», 2008- 224с.</p> <p>Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985.</p> <p>Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б. Преодоление общего недоразвития у дошкольников. – М., 1990.</p> <p>Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М., 1991.</p> <p>Кириллова Ю.А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008</p> <p>Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. М.: Гном и Д, 2002.</p> <p>Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы. — Ярославль: Академия развития, 2006.</p> <p>Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2003.</p>

Подготовительная к школе группа от 6 лет до 7 лет	
<p><b>основными задачами образовательной деятельности являются</b></p>	<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>3) Грамматический строй речи:</p>

	<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p>4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.</p> <p>6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>
<p><b>содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на</p>

группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и

	<p>конструктивно исправлять их.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p><b>используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания</b></p>	<p>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа- М.: Мозайка Синтез, 2016 – 96 с.</p> <p>Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет. М. ИЦ «Вентана – Граф», 2008- 224с.</p> <p>Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</p> <p>Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</p> <p>Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.</p> <p>Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985.</p> <p>Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б. Преодоление общего недоразвития у дошкольников. – М., 1990.</p> <p>Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М., 1991.</p> <p>Глухов В.П. Методика формирования связной монологической речи дошкольников с общим недоразвитием речи. М., 2004.</p> <p>Кириллова Ю.А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008</p> <p>Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. М.: Гном и Д, 2002.</p> <p>Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы. — Ярославль: Академия развития, 2006.</p> <p>Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2003.</p>

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. АОП относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста***

Обучающийся в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" представлено разделами "Изобразительное творчество" и "Музыка".

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность становится основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе создаются условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми

#### Средняя группа от 4 лет до 5 лет.

<b>основными задачами образовательной деятельности являются</b>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> <p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p>
---	---

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

	<p>5) театрализованная деятельность:  продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;  формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность:  развивать умение организовывать свободное время с пользой;  поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;  вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>
<p><b>содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства</p>

выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:  
педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает

закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации

овошей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные

впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и

	<p>самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
<p><b>используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания</b></p>	<p><b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Лыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа».-М.: «КАРАПУ ДИДАКТИКА», 2006</li> <li>-Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий» - М.: Мозаика-Синтез, 2011.</li> <li>-Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». Рисуем и познаём окружающий мир – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.</li> <li>-Редькина Е.М. «Синяя птица». Издательство ИУУ УР, 2003.</li> <li>-Королёва Т.В. «Рисование на асфальте с детьми 4-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2013.</li> <li>- Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду.-М.: Издательский дом «Цветной мир».-2016.- 216 с.</li> <li>- Лыкова И. А. Конструирование в детском саду.- М.: Цветной мир, 2017.- 176 с., ил.</li> </ul> <p><b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Невская нота. 2010. 63 с.</li> <li>- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Проздник каждый день» средняя группа «Композитор». Санкт – Петербург. 2009. 366с.</li> <li>- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» «Композитор»</li> </ul>

	Санкт – Петербург.2005. 73с. - Л. В. Зеленина «Золотой клубок» удмуртский фольклор в детском саду. Ижевск. Удмуртия. 1992. 88с. - И. Каплунова. И. Новоскольцева. «Потанцуй со мной, дружок» «Невская нота» 2017. 71 с. - И. Каплунова «Наш весёлый оркестр» 1 часть «Лансье» 2018.89 с. - И. Каплунова «Наш весёлый оркестр» 2 часть «Лансье» 2018. 158 с. - И. Каплунова. «Наш весёлый оркестр» Выпуск 2 «Лансье» 2019. 102 с.
--	---

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста***

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

<b>Старшая группа от 5 лет до 6 лет.</b>	
<b>основными задачами образовательной деятельности являются</b>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>формировать бережное отношение к произведениям искусства;</p> <p>активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p> <p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p>

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный,

	<p>ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p> <p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</p> <p>развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</p>
<p><b>содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус,</p>

эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях,

театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит

детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и

Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.

Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять

	<p>простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
<p><b>используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания</b></p>	<p><b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p>-Лыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. старшая группа».-М.: «КАРАПУ ДИДАКТИКА», 2006</p> <p>-Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» - ТЦ «Сфера», М:1999.</p> <p>-Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников» - ТЦ «Сфера», М: 2005.</p> <p>-Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>-Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий» - М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>-Редькина Е.М. «Синяя птица». Издательство ИУУ УР, 2003.</p> <p>-Королёва Т.В. «Рисование на асфальте с детьми 4-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>-Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». - М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>- Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду.-М.; Издательский дом «Цветной мир».-2016.- 216 с.</p>

	<p>- Лыкова И. А. Конструирование в детском саду.- М.: Цветной мир, 2017.- 176 с., ил.</p> <p>-Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду.- М.: Издательский дом «Цветной мир».-2011.-144 с., ил.</p> <p><b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p>- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.Невская нота. 2010. 63 с.</p> <p>- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Проздник каждый день» старшая группа «Композитор». Санкт – Петербург. 2009. 366с.</p> <p>- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» «Композитор» Санкт – Петербург.2005. 73с.</p> <p>- Л. В. Зеленина «Золотой клубок» удмуртский фольклор в детском саду. Ижевск. Удмуртия. 1992. 88с.</p> <p>- И. Каплунова. И. Новоскольцева. «Потанцуй со мной, дружок» «Невская нота» 2017. 71 с.</p> <p>- И. Каплунова «Наш весёлый оркестр» 1 часть «Лансье» 2018.89 с.</p> <p>- И. Каплунова «Наш весёлый оркестр» 2 часть «Лансье» 2018. 158 с.</p> <p>- И. Каплунова. «Наш весёлый оркестр» Выпуск 2 «Лансье» 2019. 102 с.</p>
--	---

<b>Подготовительная к школе группа от 6 лет до 7 лет.</b>	
<p><b>основными задачами образовательной деятельности являются</b></p>	<p>1) приобщение к искусству:          продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;          формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;          воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;          закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);          формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;          формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;          формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;          формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;          закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;          помогать детям различать народное и профессиональное искусство;          формировать у детей основы художественной культуры;          расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;          расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;          расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;          называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;          организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p>2) изобразительная деятельность:</p>

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;  
развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;  
обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;  
продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;  
показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;  
формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;  
воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;  
создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;  
поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;  
поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;  
продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;  
развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;  
продолжать развивать у детей коллективное творчество;  
воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;  
формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;  
организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);  
3) конструктивная деятельность:  
формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;  
закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

	<p>б) культурно-досуговая деятельность:          продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);          развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);          расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);          воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;          формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;          поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>
<p><b>содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Приобщение к искусству.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</li> <li>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</li> <li>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</li> <li>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</li> <li>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</li> <li>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</li> <li>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).</li> </ol>

Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей

новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение

создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей

создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с

музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**используемые**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

<p><b>методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания</b></p>	<p>-Лыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. подготовительная к школе группа».-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006</p> <p>-Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» - М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>-Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике» - Изд. «Акцидент», СПб:1997.</p> <p>-Аллаярова И.Е. «Симфония красок». Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.-М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006.</p> <p>-Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». Рисуем и познаём окружающий мир – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.</p> <p>-Редькина Е.М. «Синяя птица». Издательство ИУУ УР, 2003.</p> <p>-Королёва Т.В. «Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет». Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>-Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». - М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>- Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду.-М,: Издательский дом «Цветной мир».-2016.- 216 с.</p> <p>- Лыкова И. А. Конструирование в детском саду.- М.: Цветной мир, 2017.- 176 с., ил.</p> <p>-Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду.- М.: Издательский дом «Цветной мир».-2011.-144 с., ил.</p> <p><b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p>- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.Невская нота. 2010. 63 с.</p> <p>- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Проаздник каждый день» подготовительная группа «Композитор». Санкт – Петербург. 2009. 366с.</p> <p>- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» «Композитор» Санкт – Петербург.2005. 73с.</p> <p>- Л. В. Зеленина «Золотой клубок» удмуртский фольклор в детском саду. Ижевск. Удмуртия. 1992. 88с.</p> <p>- И. Каплунова. И. Новоскольцева. «Потанцуй со мной, дружок» «Невская нота» 2017. 71 с.</p> <p>- И. Каплунова «Наш весёлый оркестр» 1 часть «Лансье» 2018.89 с.</p> <p>- И. Каплунова «Наш весёлый оркестр» 2 часть «Лансье» 2018. 158 с.</p> <p>- И. Каплунова. «Наш весёлый оркестр» Выпуск 2 «Лансье» 2019. 102 с.</p>
--	--

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основополагающей ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

#### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста***

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

- физическая культура;
- представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области "Физическое развитие" должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

<b>Средняя группа от 4 лет до 5 лет.</b>	
<b>основными задачами образовательной деятельности являются</b>	<p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>
<b>содержание образовательной деятельности</b>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p>

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебежание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой

	<p>группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полулелочкой".</p> <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
<p><b>используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания</b></p>	<p>К.К. Утробина "Занимательная физкультура для дошкольников 3-5 лет". Издательство ГНОМ и Д, 2003.</p> <p>Л.И. Пензулаева " Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет". Издательство "Просвещение", 1983.</p> <p>Л.И. Пензулаева " Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа ". Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2009</p>

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста*

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов. Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

<b>Старшая группа от 5 лет до 6 лет.</b>	
<b>основными задачами образовательной деятельности являются</b>	<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>
<b>содержание образовательной</b>	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей

**деятельности**

разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередуясь шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги

скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические

	<p>упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
<p><b>используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания</b></p>	<p>К.К. Утробина "Занимательная физкультура для дошкольников 5-7 лет". Издательство ГНОМ и Д, 2003.</p> <p>К.К. Утробина "Занимательная физкультура для дошкольников 3-5 лет". Издательство ГНОМ и Д, 2003.</p> <p>Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа ". Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2009</p>

<p align="center"><b>Подготовительная группа от 6 лет до 7 лет.</b></p>	
<p><b>основными задачами образовательной деятельности являются</b></p>	<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической</p>

	<p>культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>
<p><b>содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната</p>

руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать

знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

	Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
<b>используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания</b>	К.К. Утробина "Занимательная физкультура для дошкольников 5-7 лет". Издательство ГНОМ и Д, 2003. Л.И. Пензулаева " Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада". Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2009

### *Система физкультурно-оздоровительных мероприятий*

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
1	Тематические недели по формированию осознанного понимания здорового образа жизни, месячник здоровья, месячник спорта	В течение года по плану	Старший воспитатель Воспитатели
2	Спортивные праздники и развлечения	1 раз в месяц	Воспитатели
3	Участие в городской спартакиаде «Мальшюк» - весёлые старты - лыжные соревнования - лёгкая атлетика	Ноябрь Февраль Май	Воспитатели
4	Закаливающие мероприятия	Ежедневно согласно схеме закаливающих мероприятий	Воспитатель Медицинская сестра
5	Непосредственно образовательная деятельность, в том числе на свежем воздухе	По расписанию образовательной деятельности	Старший воспитатель Воспитатели
6	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Медицинская сестра Воспитатели
7	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно после сна	Медицинская сестра Воспитатели
8	Динамические паузы во время непосредственно образовательной деятельности	Ежедневно	Воспитатели

### *Модель двигательного режима*

Формы работы	Время проведения	Средняя группа	Старшая группа	Подгот. к школе группа
<b>1. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА</b> (МИНУТ В НЕДЕЛЮ)				
Утренняя гимнастика	Ежедневно утром (мин*дни нед.)	5*10=50	5*10=50	5*10=50
Двигательная разминка	Ежедневно между НОД (кол.разминок*мин.*дни нед.)	(1*4)*5= 20	(1*5) *5= 25	(2*6)*5= 60
Физкультурные минутки	Ежедневно во время НОД (кол.зан.* мин* дни нед.)	(2*4)*5= 40	(2-3*5)*5= 50-75	(3*6)*5= 90
Подвижные игры	Ежедневно во время прогулок	12*5=60	15*5=75	20*5=100
Оздоровительный бег	Ежедневно утром (мин*дни нед.)	С апреля 1,5*5= 7,5	2,5*5== 12,5	4*5= 20
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулок (мин*дни нед.)	10*5=50	12*5=60	15*5=75
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно после сна (мин*дни нед.)	6*6=30	8*5=40	8*5=50
<b>2. ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
Физкультурная непрерывная образовательная деятельность	Согласно режиму занятий воспитанников	20*2=40	25*2=50	30*2=60
Физкультурная непрерывная образовательная деятельность на свежем воздухе	Согласно режиму занятий воспитанников		25*1=25 Холодное время года	30*1=30 Холодное время года
		20*2=40 Теплое время года	25*3=75 Теплое время года	30*3=90 Теплое время года
<b>3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
Самостоятельная двигательная деятельность на свежем воздухе и в помещении	Ежедневно	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей		
<b>4. АКТИВНЫЙ ОТДЫХ</b>				
Физкультурные праздники	3 раза в год	<b>30-50</b>		
Физкультурные досуги	1 раз в месяц	<b>20-40</b>		
Месячник здоровья	1 раз в год (январь)	-		
Месячник спорта	1 раз в год (май)	-		

### Система закаливания детей

	<i>Закаливание воздухом</i>		<i>Закаливание водой</i>
--	-----------------------------	--	--------------------------

<i>Тёплый период года</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приём детей на свежем воздухе (все группы).</li> <li>- Утренняя гимнастика на свежем воздухе (все группы) - комплексы гимнастики прилагаются.</li> <li>- Физкультурная непрерывная непосредственно образовательная деятельность на свежем воздухе 3 раза в неделю (все группы)</li> <li>- Проветривание группового помещения (все группы) - по отдельному графику.</li> <li>- Сон без маек при открытых фрамугах (все группы) – по В.В. Праздникову.</li> <li>- Гимнастика после дневного сна 7-15 минут (все группы) – по М.А. Руновой, комплексы гимнастики прилагаются.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умывание - дети после прогулки и после дневного сна 1-2 минуты умывают лицо (все группы) – по В.П. Спириной.</li> <li>- Мытьё рук - дети после прогулки, после дневного сна, перед едой и после пользования туалетом 1-2 минуты моют руки до локтя (все группы) – по В.П. Спириной.</li> <li>- Мытьё ног – после дневной прогулки, воспитатель водой обливает ребёнку ноги, температура воды +28 градусов – по В.П. Спириной.</li> </ul>
<i>Холодный период года</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приём детей на свежем воздухе (группы старшего дошкольного возраста).</li> <li>- Утренняя гимнастика на свежем воздухе (группы старшего дошкольного возраста), комплексы гимнастики прилагаются.</li> <li>- Физкультурная непрерывная непосредственно образовательная деятельность на свежем воздухе 1 раз в неделю (группы старшего дошкольного возраста).</li> <li>- Прогулка 2 раза в день при температуре воздуха до – 15 градусов, при температуре воздуха ниже - 15 градусов прогулку рекомендуется сокращать.</li> <li>- Физкультурная непрерывная непосредственно образовательная деятельность в спортивном зале при температуре воздуха + 18 градусов, 2-3 раза в неделю согласно режиму занятий обучающихся (воспитанников).</li> <li>- Проветривание группового помещения (все группы) – по отдельному графику.</li> <li>- Гимнастика после дневного сна 7-15 минут (все группы) – по М.А. Руновой, комплексы гимнастики прилагаются.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умывание - дети после прогулки и после дневного сна 1-2 минуты умывают лицо (все группы) – по В.П. Спириной.</li> <li>- Мытьё рук - дети после прогулки, после дневного сна, перед едой и после пользования туалетом 1-2 минуты моют руки до локтя (все группы) – по В.П. Спириной.</li> </ul>

*Схема закаливающих мероприятий*

№	Мероприятие	Группа		
		Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	Прием детей на свежем воздухе (утренняя прогулка)	Т	Т	Т
2	Утренняя гимнастика на свежем воздухе	Т	Т X	Т X
3	Утренняя гимнастика в облегченной одежде в зале	X	X (при ненастной погоде)	X (при ненастной погоде)
6	Физкультурная НОД на свежем воздухе	Т	Т X	Т X
7	Ежедневные прогулки в дневное время	Т X	Т X	Т X

8	Ежедневные прогулки в вечерние время	T	X	T	X	T	X
9	Сон без маек при открытых фрамугах	T		T		T	
10	Мытьё ног	T		T		T	
11	Сквозное проветривание помещения (без детей)	T	X	T	X	T	X
12	Односторонне проветривание групповых комнат	T	X	T	X	T	X
13	Умывание	T	X	T	X	T	X
13	Мытьё рук	T	X	T	X	T	X
T – тёплый период года; X – холодный период года.							

**Описание образовательной деятельности**  
**в рамках реализации части образовательной программы формируемой**  
**участниками образовательных отношений**

Направление «Реализация преемственности детского сада и начальной школы». Механизм осуществления преемственности в Учреждении - это использование в образовательном процессе с детьми старшего дошкольного возраста проектного метода. Данная деятельность способствует реализации системно-деятельностного подхода, обозначенного в ФГОС дошкольного образования как основу преемственности детского сада и школы.



Организация деятельности	Цель	Участники реализации	Сроки реализации
Проект «Мы готовимся к школе»	Воспитание положительного отношения к школе детей подготовительной группы через выпуск серии газет «Мои мысли о школе»	Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности «Веснушки»	Сентябрь 2024 г.

Проект «Узнаю профессии – выбираю своё будущее»	Сформировать знания о разнообразия труда взрослых через создание фильма «Я открываю мир профессий»		октябрь 2024г.- март 2024г.
Проект «Фото поиск»	Использование инновационной формы для привлечения родителей к организации и участию в образовательном процессе детей и формированию у них навыков социализации.	Старшая группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи «Ромашки»	Январь 2025 г.

Этапы работы	Содержание деятельности	Срок
Подготовительный	Разработка паспорта проектной деятельности	Июнь-август
	Подготовка плана проектной деятельности	
	Составление рабочей программы педагога, корректировка плана работы по взаимодействию детского сада и школы	
Основной	Реализация проектной деятельности	Индивидуальный для каждой группы
	Внесение мероприятий проекта в календарный план воспитательно-образовательной деятельности	Учебный год
Заключительный	Анализ реализации проекта	По окончании проекта
	Подготовка презентации опыта проектной деятельности	По окончании проекта
	Презентация опыта проектной деятельности на неделе профессионального мастерства	Согласно годового плана Учреждения

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АОП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

Учреждение может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации АОП могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации АОП педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации АОП в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

**Дошкольный возраст (от 3 лет до 8 лет)**

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации АОП используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Образовательная область	Совместная деятельность детей и взрослых в ходе реализации Программы	
	Утренний отрезок времени	Вечерний отрезок времени
Социально – коммуникативное развитие	Познавательные беседы Наблюдения Чтение художественной литературы Дидактические игры Хороводные игры Театрализованная деятельность	Беседы Наблюдения Чтение художественной литературы Дидактические игры Подвижные игры

	<p>Специально созданные ситуации Экскурсии Рассматривание иллюстраций Просмотр видеофильмов Наблюдение за трудом взрослых Дидактические игры Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Все виды трудовой деятельности Экспериментальная и проектная деятельность Просмотр мультфильмов, видео фрагментов</p>	<p>Хороводные игры Театрализованная деятельность Специально созданные ситуации Все виды трудовой деятельности Просмотр видеофильмов Наблюдение за трудом взрослых Игры – экспериментирование Сюжетно-ролевые игры Проектная деятельность Просмотр мультфильмов, видео фрагментов</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Дидактические игры Упражнения Экспериментальная и исследовательская деятельность Проектная деятельность Проблемные ситуации Познавательные беседы Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Праздники, развлечения Театрализованная деятельность Конструктивно - модельная деятельность Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Просмотр мультфильмов, видео фрагментов</p>	<p>Развивающие игры Интеллектуальные досуги Дидактические игры Упражнения Экспериментальная и исследовательская деятельность Проектная деятельность Проблемные ситуации Познавательные беседы Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Театрализованная деятельность Конструктивно - модельная деятельность Досуговая деятельность Сюжетно-ролевые игры Просмотр мультфильмов, видео фрагментов</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>НОД по развитию речи Беседы Игры и упражнения на формирование звуковой культуры речи, формирование словаря, грамматического строя речи Чтение художественной литературы Рассказы воспитателя Рассказы детей из личного опыта Игры по подготовке детей к обучению грамоте Пальчиковые игры Игры на развитие артикуляционного аппарата Праздники и развлечения Просмотр мультфильмов, видео фрагментов</p>	<p>Чтение художественной литературы Дидактические игры Упражнения Проектная деятельность Проблемные ситуации Беседы Наблюдения Театрализованная деятельность Наблюдение Экскурсии Специально созданные ситуации общения Досуговая деятельность Просмотр мультфильмов, видео фрагментов</p>

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  Чтение художественной литературы  Продуктивные виды деятельности  Дидактические игры  Беседы  Творческие задания  Проблемные ситуации  Оформление выставок в группе  Экспериментирование с различным материалом  Посещение выставок, музеев  Рассматривание иллюстраций  Пение  Музыкально ритмическая деятельность  Игра на музыкальных инструментах  Слушание музыкальных сказок, произведений  Просмотры фрагментов детских музыкальных фильмов  Досуговая деятельность  Праздники и развлечения  Экскурсии  Просмотр мультфильмов, видео фрагментов</p>	<p>Музыкально-художественные досуги  Сюжетно-ролевые игры  Театральная деятельность  Игры драматизации  Режиссёрские игры  Рассматривание иллюстраций и книг  Рассматривание фотоальбомов  Рассматривание коллекций  Рассматривание предметов искусства  Игры с природным материалом  Рассматривание интерьера  Продуктивная деятельность  Рассматривание тематических выставок в группе  Обыгрывание готовых построек  Игра на музыкальных инструментах  Дидактические игры  Продуктивная деятельность  Рассматривание портретов композиторов  Просмотр мультфильмов, видео фрагментов, виртуальные экскурсии</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Утренняя гимнастика  Гигиенические процедуры  Закаливающие мероприятия  Физкультминутки  НОД по физическому развитию в зале и на прогулке  Прогулка  Беседы  Рассматривание иллюстраций  Дидактические игры  Чтение художественной литературы  Индивидуальная работа  Подвижные игры разной подвижности  Игры с элементами спортивных упражнений  Динамические паузы  Физкультурные праздники и досуги</p>	<p>Гимнастика после сна  Гигиенические процедуры  Закаливающие мероприятия  Физкультурные досуги, игры и развлечения  Самостоятельная двигательная деятельность  Прогулка  Индивидуальная работа  Чтение художественной литературы  Дидактические игры  Проблемные ситуации  Тематический досуг  Подвижные игры разной подвижности  Игры с элементами спортивных упражнений  Проектная деятельность  Физкультурные минутки  Просмотр мультфильмов, видео фрагментов, виртуальные экскурсии</p>

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений**

<b>Направление деятельности</b>	<b>Утренний отрезок времени</b>	<b>Вечерний отрезок времени</b>
<b>Реализация преимущества детского сада и школы</b>	Данная деятельность осуществляется через реализацию проектной деятельности. Виды детской деятельности определяются интересами и инициативами детей в ходе проекта.	

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предьявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предьявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

При реализации АОП педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Педагогические средства АОП, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
  - коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательной-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
  - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
  - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
  - музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации АОП.

Вариативность форм, методов и средств реализации АОП зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации АОП педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации АОП, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в Учреждении включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту и возможностям детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог организует культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематика культурных практик определяется детскими вопросами, проявленным интересом к явлениям окружающей действительности или предметам, значимыми событиями, неожиданными явлениями, художественной литературой и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

В Учреждении активно используются следующие культурные практики, ориентированные на проявление дошкольниками самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

<b>Культурная практика</b>	<b>Детская деятельность</b>
Игровая деятельность	Сюжетно-отобразительная игра Сюжетно-ролевая игра Режиссёрская игра Игры-экспериментирование Игра драматизация Строительно-конструктивные игры Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) Подвижные игры Хороводные игры
Ситуации общения	Волонтёрское движение Досуговая деятельность Проектная деятельность Тематические чаепития Экскурсии
Творческие мастерские	В рамках тематических недель: Ноябрь - «Маленькие горожане», Декабрь – «Новый год у ворот», Март - «Театральная», Май – «Мы со спортом дружим».
Трудовая деятельность	Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе Самообслуживание
Познавательная-исследовательская деятельность	Проектная деятельность Образовательные ситуации Исследовательская деятельность Экспериментальная деятельность Коллекционирование
Досуговая деятельность	Событийные праздники и развлечения Театрализованные представления Тематические праздники
Коммуникативные практики	Чтение художественной литературы Чтение периодических изданий Игровая деятельность Ситуации общения

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие

эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в Учреждение и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в Учреждении может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребенка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в Учреждении, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создаёт условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

<b>возрастные особенности</b>	<b>действия педагога</b>
В возрасте четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая	Важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов

<p>активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.</p>	<p>простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.</p> <p>Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.</p> <p>Создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.</p> <p>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</p>
<p>Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.</p>	<p>Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>

<p><b><i>Ряд способов и приемов педагога для поддержки детской инициативы:</i></b></p>	
<p>1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.</p> <p>2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных</p>	

задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению ППРС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

В Учреждении определены важнейшие образовательные ориентиры в рамках поддержки детской инициативы:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

<b>Позиция педагога</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;</li><li>• внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;</li><li>• помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;</li><li>• создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;</li><li>• обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей;</li><li>• создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;</li></ul>
-------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций);</li> <li>• косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей);</li> <li>• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>• позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;</li> <li>• организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>• строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>• создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;</li> <li>• быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;</li> <li>• поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;</li> <li>• помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;</li> <li>• в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</li> <li>• помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта;</li> <li>• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;</li> <li>• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> <li>• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</li> <li>• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> <li>• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> <li>• организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.</li> </ul>
<p><b>Создание условий</b></p>	<p>- Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.</p> <p>-Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию.</p> <p>-Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.</p> <p>-В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.</p> <p>-Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.</p> <p>-Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.</p> <p>-Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание</p>

двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. -Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).
--

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (обучающихся)**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Учреждении и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционно коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

#### ***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:***

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.
2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации АООП сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.
3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.
4. Взаимодействие педагогических работников Учреждения с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.
5. Укрепление и развитие взаимодействия Учреждения и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.
6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.
7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:
  - выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада;
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Учреждения; создание открытого информационного пространства (сайт Учреждения, форум, группы в социальных сетях).

9. Содержание направлений работы с семьёй может фиксироваться в АОП как в каждой из пяти образовательных областях, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями).

10. Планируемый результат работы с родителями (законными представителями) указывается в АОП и включает:

- организацию преемственности в работе Учреждения и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов Учреждения совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности Учреждение уделяет повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в Учреждении. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые предпринимаются со стороны Учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам Учреждения устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия Учреждения с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Учреждение ставит цели взаимодействия и подбирает формы сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников исходя из основных задач развития, обучения и воспитания детей, а так же с учетом принципа индивидуализации:

<b>Основные цели и задачи</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
<p>Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.</p> <p>Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;</li> </ul>	<p>Беседа            Консультация            День открытых дверей            Родительское собрание            Тренинги            Наглядно-текстовая информация (Памятки, брошюры, консультации)            Проектная деятельность            Конкурсы            Праздники            Экскурсии            Тематические встречи            Мини-музей            Тематические выставки            Практикумы            Индивидуальные беседы</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;</li> <li>• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;</li> <li>• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;</li> <li>• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);</li> <li>• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.</li> </ul>	<p>Совместные занятия  Досуговая деятельность  Открытые просмотры  Мастер-класс  Театральные постановки  Выставки -конкурсы  Концерты  Оформление групповых помещений, залов ДОУ  Выставка детских работ  Выставки совместного творчества  Совместные праздники, развлечения  Посещения музеев, выставок  Изготовление фото и тематических альбомов  Семинары практикумы  Ситуативное обучение  Опыт семейного воспитания  Клуб эффективного родителя</p>
--	---

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в рамках реализации части образовательной программы формируемой участниками образовательных отношений**

Направление деятельности	Цель	Формы взаимодействия
<b>Преемственность детского сада и школы</b>	Всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей в рамках подготовки детей к школе, способствующее преодолению проблем, как у детей, так и у родителей при поступлении ребенка в школу; формирование в семьях позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности.	Совместные экскурсии Консультации, наглядно-текстовая информация Досуговая деятельность, развлечения Оформление мини-музеев, выставок, коллекций Выставки совместного творчества Участие в образовательной деятельности Клуб «Эффективного родителя» Исследовательская деятельность Встречи по интересам

**Иные характеристики содержания Адаптированной образовательной программы**

***Взаимодействие в работе детского сада и школы***

В детском саду сложилась система мероприятий по подготовке детей 6 -7 лет к новому жизненному этапу (поступлению в школу).

В течение года в детском саду ведётся работа по формированию мотивационной готовности детей к обучению в школе:

- введение школьных принадлежностей в предметно – развивающую среду в подготовительной к школе группе (оформление уголка школьника);
- со второго полугодия фронтальное проведение НОД;
- организация экскурсий детей в школу (согласно плану взаимодействия детского сада и школы);
- реализация системно-деятельностного подхода в развитии детей;
- еженедельное планирование деятельности с детьми подготовительных к школе групп по формированию положительного отношения к школе.

Ежегодно проводится методическая работа с приглашением учителей начальных классов. Систематически осуществляется работа с родителями (законными представителями) воспитанников.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА	РАБОТА С ДЕТЬМИ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ</li> <li>➤ СОСТАВЛЕНИЕ СОВМЕСТНОГО ПЛАНА РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ И МБОУ СОШ №7 И МБОУ СОШ № 6</li> <li>➤ ПОСЕЩЕНИЕ ОТКРЫТЫХ УРОКОВ В 1КЛАСС</li> <li>➤ ПОКАЗ ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫМИ К ШКОЛЕ ГРУППАМИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ</li> <li>➤ ОТСЛЕЖИВАНИЕ ИТОГОВ УСПЕВАЕМОСТИ УЧЕНИКОВ</li> <li>➤ ПРОБЛЕМНЫЕ СЕМИНАРЫ НА БАЗЕ ШКОЛ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ЭКСКУРСИИ ПО ШКОЛЕ</li> <li>➤ ВЫСТАВКИ ДЕТСКОГО РИСУНКА</li> <li>➤ ОРГАНИЗАЦИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «ШКОЛА»</li> <li>➤ ВСТРЕЧИ ПО ИНТЕРЕСАМ (ВЫСТУПЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА ПРАЗДИКАХ И РАЗВЛЕЧЕНИЯХ)</li> <li>➤ ПРИГЛАШЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА ПРОСМОТРЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ТРАДИЦИОННУЮ НЕДЕЛЮ ТЕАТРА</li> <li>➤ АНКЕТИРОВАНИЕ И ОПРОС ДЕТЕЙ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ГРУППОВЫЕ РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ</li> <li>➤ ВСТРЕЧА С УЧИТЕЛЯМИ ШКОЛ</li> <li>➤ АНКЕТИРОВАНИЕ</li> <li>➤ НАГЛЯДНО-ТЕКСТОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ</li> <li>➤ КОНСУЛЬТАЦИИ</li> <li>➤ СОВМЕСТНОЕ ПОСЕЩЕНИЕ ШКОЛЫ</li> <li>➤ КЛУБЫ ПО ИНТЕРЕСАМ «ЭФФЕКТИВНОГО РОДИТЕЛЯ»</li> </ul>

### III. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ТНР

<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosvshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/>

#### Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

**Задачи программы:**

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

**Задачи фронтальной и подгрупповой логопедической коррекционно-образовательной деятельности**

Возрастная группа	Задачи	Виды фронтальной и подгрупповой коррекционной непосредственно образовательной деятельности
Средняя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие понимания речи;</li> <li>• Развитие словарного запаса;</li> <li>• Развитие лексико- грамматических средств языка;</li> <li>• Развитие звукопроизношения и формирование слоговой структуры;</li> <li>• Формирование двусоставного, трехсоставного предложений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование лексико-грамматических средств языка.</li> <li>• Развитие связной речи.</li> <li>• Развитие звуковой стороны речи.</li> </ul>
Старшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие понимания речи;</li> <li>• Развитие словарного запаса;</li> <li>• Обучение самостоятельному высказыванию;</li> <li>• Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование лексико-грамматических средств языка.</li> <li>• Развитие связной речи.</li> <li>• Развитие звуковой стороны речи.</li> </ul>
Подготовительная к школе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствование лексико- грамматических средств языка;</li> <li>• Совершенствование диалогической, монологической речи;</li> <li>• Совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности;</li> <li>• Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование лексико-грамматических средств языка.</li> <li>• Развитие связной речи.</li> <li>• Формирование звукопроизношения, обучение грамоте.</li> </ul>

**Программа коррекционной работы предусматривает:**

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьируются степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

#### **Коррекционная работа педагога-психолога**

<b>Направление</b>	<b>Цель деятельности</b>	<b>Объект деятельности</b>	<b>Сроки периодичность</b>
Психодиагностика	Участие ребенка в психолого-педагогической диагностике (мониторинге) допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психолого-педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития), оптимизации работы с группой детей. Цель: получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно - образовательного процесса (адаптация детей в ДОУ, готовность к обучению в школе, динамика о развитии детей, по запросу).	Дети средней, старшей, подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Ребёнок-инвалид (слабослышащий ребёнок)	Не менее 3-х раз в год (сентябрь, декабрь, май)
Коррекционно-развивающая работа	Предметом деятельности педагога-психолога по данному направлению становится не исправление недостатков воспитанников, а выработка у них способов саморегуляции в разнообразных образовательных ситуациях, которые помогут им стать успешными, достигнуть освоения образовательной программы. Это предполагает широкое использование	Дети средней, старшей, подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Ребёнок-инвалид	В течение учебного года (согласно расписанию образовательной деятельности плану методической работы)

	<p>разнообразных видов игр: психотехнических, раскрепощающих; проблемных ситуаций, разрешаемых в процессе экспериментов, дискуссий, проектов; творческих заданий, созданием различных продуктов деятельности на основе воображения; этюдов, в том числе психогимнастических; свободной не директивной деятельности воспитанников. Педагог-психолог осуществляет коррекционную и развивающую работу в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими уровень психического развития, соответствующий возрастной норме. Развитие ребенка в пределах возрастной нормы не исключает наличие тех или иных проблем в познавательной, эмоциональной, мотивационной, волевой, поведенческой сферах, что и может быть объектом коррекционной и развивающей работы.</p>	(слабослышащий ребёнок). Родители воспитанников.	
Психологическое консультирование	<p>Цель: оптимизация взаимодействия участников воспитательно - образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальных программ воспитания и развития. Психологическое консультирование состоит в оказании психологической помощи при решении проблем, с которыми обращаются родители, специалисты, воспитатели и администрация ДОО. Консультирование предполагает активную позицию консультируемого, совместную проработку имеющихся затруднений и поиск оптимальных способов решения. Тематика проводимых консультаций не должна выходить за рамки профессиональной компетентности педагога-психолога ДОО. В случае необходимости, педагог-психолог ориентирует консультируемого на получение психологической помощи в службах психолого-педагогической и медико-социальной помощи Приморского района г. Санкт - Петербурга.</p>	Педагогические работники. Родители (законные представители) воспитанников.	В течение учебного года. (По плану методической работы и по мере необходимости)
Психологическая профилактика и психологическое просвещение	<p>Психопрофилактика в контексте идей ФГОС ДО выступает как приоритетное направление деятельности педагога-психолога ДОО (И.А. Бурлакова и Е.К. Ягловская). Цель: предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно - образовательного процесса. В связи с возрастанием количества детей с пограничными и ярко выраженными</p>	Педагогические работники. Родители (законные представители) воспитанников.	В течение учебного года. (по плану методической работы и по мере необходимости)

	<p>проблемами в психическом развитии, перед психологической службой стоит задача в рамках психопрофилактического направления содействовать первичной профилактике и интеграции этих детей в социум:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, специалистов, администрации ДОУ и родителей, а именно:</li> <li>• актуализация и систематизация имеющихся знаний;</li> <li>• повышение уровня психологических знаний;</li> <li>• включение имеющихся знаний в структуру деятельности.</li> </ul> <p>Психологическое просвещение не должно ограничиваться общими сведениями по детской психологии. Необходимо опираться на результаты изучения конкретных особенностей воспитанников ДОУ, учитывать традиции, квалификацию и особенности педагогического коллектива, своеобразие детей и родителей.</p>		
--	--	--	--

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в Учреждении в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность,

осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

### **Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи**

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых Учреждением; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов Учреждения при реализации Программы; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

- анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;
- психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;
- специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых

нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

<b><u>Описание особых условий для детей с тяжёлыми нарушениями речи</u></b>	
Коррекционно-образовательная деятельность воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учёт лексических тем.</li> <li>- Во время образовательной деятельности контроль за речью ребенка и закрепление речевых навыков.</li> <li>- Использование методов и приёмов направленных на развитие различных анализаторов: зрительное, слуховое восприятие, тактильные ощущения детей.</li> <li>- Чередование различных видов деятельности, соблюдая двигательный режим во время НОД.</li> <li>- Обеспечение занятия наглядным материалом, его правильный подбор.</li> <li>- Использование различных речевых ситуаций;</li> <li>- Контроль за речью ребенка и закрепление речевых навыков, сформированных учителем-логопедом;</li> <li>- Логопедические пятиминутки;</li> <li>- Логопедический час;</li> <li>- Ежедневно в перспективном плане на неделю планируется коррекционная работа.</li> </ul>
Коррекционно-образовательная деятельность инструктора по ФК	<p>Учёт лексических тем.</p> <p><b>Во вводной части</b> НОД использовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построения и перестроения с проговариванием речитатива, с проговариванием счета, звука;</li> <li>- дыхательные упражнения с проговариванием звуков, слогов, коротких слов;</li> <li>- расслабляющие упражнения;</li> <li>- статические позы;</li> <li>- игры и упражнения на развитие памяти;</li> <li>- игры и упражнения на развитие слухового и зрительного внимания.</li> </ul> <p><b>В основную часть</b> включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса, мышц ног;</li> </ul> <p>формирование правильной осанки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перекрестные упражнения на развитие координации;</li> <li>- физические упражнения, направленные на развитие всех основных видов движений;</li> <li>- подвижные игры с речитативом и игровые упражнения с учетом изучаемой лексической темы.</li> </ul> <p><b>В заключительной части</b> НОД повторять упражнения, формирующие правильную, использовать релаксационные упражнения. Включать малоподвижные игры на обобщение и расширение словарного запаса, игры на развитие мелкой моторики, памяти, внимания, ориентировки в пространстве и т.д.</p> <p>Насыщать физкультурные занятия речевым материалом, включать подвижные игры с рифмовками, хороводные игры с пропеванием.</p> <p>Использовать игры и упражнения с рифмованным текстом и ритмичными движениями, в которых контролируются поставленные звуки.</p>
Коррекционно-образовательная деятельность музыкального руководителя	<p>Учёт лексических тем.</p> <p>Уделяется большое внимание развитию голоса, ритмической стимуляции, хоровой декламации, специальным упражнениям с целью вызвать у детей голосовые реакции на звучание музыки в сочетании с игровыми движениями</p> <p>Закрепляется умение говорить голосом нормальной высоты, воспроизводить ритмы основных словосочетаний с включением пауз.</p>

	<p>Используются декламации детских песен под музыку.</p> <p>Развивается выразительность речи детей путём:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инсценирования сказок;</li> <li>- дыхательных упражнений с проговариванием звуков, слогов, коротких слов;</li> <li>- расслабляющих упражнений;</li> <li>- статических поз;</li> <li>- игр и упражнений на развитие памяти;</li> <li>- игр и упражнений на развитие слухового и зрительного внимания, формирование правильной осанки;</li> <li>- подвижных игр с речитативом и игровых упражнений с учетом изучаемой лексической темы.</li> </ul> <p>Используются релаксационные упражнения.</p> <p>Включаются малоподвижные игры с рифмовками, хороводные игры с пропеванием на обобщение и расширение словарного запаса, игры на развитие мелкой моторики, памяти, внимания, ориентировки в пространстве и т.д.</p> <p>Насыщаются музыкальные занятия речевым материалом,</p> <p>Используются игры и упражнения с рифмованным текстом и ритмичными движениями, в которых контролируются поставленные звуки.</p>
<p>Коррекционно-образовательная деятельность воспитателя по рисованию</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Разработка рабочей программы</i> в соответствии с лексическими темами учителя-логопеда.</li> <li>- <i>Закрепление грамматических категорий</i>, предусмотренных коррекционной программой. В течение образовательной деятельности использовать игровые упражнения соответствующие теме.</li> <li>- <i>Развитие сенсорного восприятия</i>. Накопление сенсорных представлений производить при обучении детей способом рассматривания и обследования предметов, непосредственно перед рисованием, и закреплять в других видах продуктивной деятельности, в дидактических играх.</li> <li>- <i>Развитие формообразующих движений</i>. Для отработки формообразующих движений использовать приёмы: «Рисование в воздухе», «Рисование сухой кистью», «Рука в руке», «Повтори за мной» и закреплять в дидактических играх-упражнениях.</li> <li>- <i>Развитие мелкой моторики, координации движений</i>. Непосредственно перед рисованием проводить подготовку рук. (пальчиковая гимнастика, массаж ладоней и пальчиков, упражнения на развитие силы кистей рук) .</li> <li>- <i>Обучению технике рисования</i>. Использовать разные техники нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.</li> </ul>
<p>Коррекционно-образовательная деятельность учителя-логопеда</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация и проведение ННОД «Логопедическая ритмика». Логопедическая ритмика предусматривает еженедельные консультации по теме недели с воспитателями группы компенсирующей направленности, с музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре.</li> <li>- Проведение речевых праздников и развлечений.</li> </ul> <p>При подготовке речевых праздников и развлечений проводятся консультации с воспитателями группы компенсирующей направленности, с музыкальным руководителем, а по необходимости с инструктором по физической культуре и воспитателем по рисованию.</p>

**Описание особых условий**

***Коррекционно-образовательная деятельность педагога-психолога с детьми с ТРН***

**Метод двигательных ритмов**

Направление на формирование меж функционального взаимодействия: формирование слухомоторных координаций, произвольной регуляции движений, слухового внимания. Он создает основу для появления таких характеристик моторики детей как плавность, переключаемость, быстрота и координация движений рук и ног и др. Повышается эмоциональный тонус, работоспособность у детей , закладывается основа вхождения в работу, возникает сплочённость группы.

**Метод тактильного опознавания предметов.**

Направлен на повышение точности тактильного восприятия, развитие межмодального переноса(замещение, преобразование) , формирование тонкой моторики рук.

**Метод звукодыхательных упражнений.**

Направлен на стимуляцию стволовых отделов мозга, развитие межполушарного взаимодействия, развитие лобных отделов, развивает самоконтроль и произвольность. Нейропсихологическая коррекция строится на автоматизации и ритмировании организма ребенка через базовые многоуровневые приемы.

**Релаксационный метод.**

Направлен на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придаёт психомоторному развитию ребенка своеобразную равномерность. Метод нормализует гипотонус и гипертонус мышц, способствует снятию синкинезий и мышечных зажимов. Развивает чувство своего тела, способствует обогащению и дифференциации сенсорной информации от своего тела.

**Метод подвижных игр.**

Обеспечивает развитие межполушарного взаимодействия, мышечных зажимов. Перекрестные движения рук, ног и глаз активизируют развитие мозолистого тела. При регулярном выполнении движений образуется и активизируется большое количество нервных путей, связывающих полушария головного мозга, что обеспечивает развитие психических функций. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

**Конструктивно – рисуночный метод.**

Формирует устойчивые координаты («лево – право, верх – низ»), сомато – пространственный гнозис, зрительно – моторные координации.

**Метод дидактических игр.**

Направлен на развитие познавательных способностей детей: памяти, внимания, мышления, развивает самоконтроль и произвольность. Позволяет максимально развивать способности каждого ребенка, а именно: совершенствовать умение различать и называть предметы ближайшего окружения, упражнять группировать однородные предметы, выделять и выбирать предметы с заданным свойством и пр.

**Метод психогимнастики.**

Помогает преодолеть двигательный автоматизм, позволяет снять мышечные зажимы, развивает мимику и пантомимику. Дает возможность освоить элементы техники выразительности движений. Этюды на выразительность жестов и тренировку отдельных групп мышц способствуют развитию и осознаний эмоциональных реакций. Дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно их выразить, что создает дополнительные условия для развития. Выразительные движения являются неотъемлемым компонентом эмоциональной, чувственной сферы человека, так как нет такой эмоции переживания, которые бы не выражались в телесном движении. Все это создает дополнительные возможности для развития ребенка.

**Метод коммуникативных игр**

Способствует активизации мозга в целом: межполушарному взаимодействию, активизации корково – подкорковых структур, лобных отделов. Парные упражнения способствуют расширению «открытости» по отношению к партнеру – способности чувствовать, принимать и понимать его. Групповые упражнения через организацию совместной деятельности дают ребенку навыки взаимодействия в коллективе, формируется способность к произвольной регуляции поведения, взаимоотношений со сверстниками и со взрослыми, позволяет повысить уровень социализации.

### **Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР.**

Раннее выявление обучающихся с ТНР и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи предлагаются рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии. Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, обучаются основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка.

<b>Уровни речевого развития</b>	<b>Направления коррекционной деятельности</b>
<i>Обучение детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (с первым уровнем речевого развития)</i>	<p>Развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без</p>

	<p>коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.</p>
<p><b>Обучение детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)</b></p>	<p>1) Развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;</p> <p>2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);</p> <p>3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);</p> <p>4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.</p> <p>Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным</p>

	<p>формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.</p> <p>К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.</p>
<p><b>Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (с третьим уровнем речевого развития)</b></p>	<p>1) Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);</p> <p>2) развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные;</p> <p>3) закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов);</p> <p>4) обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур;</p> <p>5) развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый -нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню -кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый);</p> <p>б) закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.</p>
<p><b>Обучение обучающихся с нерезко</b></p>	<p>1) Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация</p>

<p><b>выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития)</b></p>	<p>словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий);</p> <p>2) развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений;</p> <p>3) совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов;</p> <p>4) совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи;</p> <p>5) подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки;</p> <p>На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.</p> <p>Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;</li> <li>- различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне;</li> <li>- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов</li> </ul>
---	---

	<p>в словах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;</li> <li>- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.</li> </ul> <p>Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;</li> <li>- различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;</li> <li>- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;</li> <li>- производить элементарный звуковой анализ и синтез;</li> <li>- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).</li> </ul>
<p><b>Обучение обучающихся с нарушением темпо-ритмической организации речи (заиканием)</b></p>	<p>Предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся. Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;</li> <li>- грамотно формулировать простые предложения и распространять их; использовать в речи основные средства передачи ее содержания; соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.</li> </ul> <p>Обучающиеся подготовительной к школе группы могут: овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ); свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения; адаптироваться к различным условиям общения; преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.</p>

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

#### **IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

Воспитательный процесс в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида № 41» города Воткинска Удмуртской республики (далее – Учреждение) организован на основе настоящей рабочей программы воспитания (далее – Программа).

Программа является компонентом Образовательной программы Учреждения. В связи с этим структура Программы включает три раздела – целевой, содержательный и организационный.

Под воспитанием в Программе понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ТНР в Учреждении предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в Учреждении лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Учреждения и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления работы в рамках воспитания дошкольников.

Основными направлениями воспитательной работы является освоение следующих ценностей:

- Ценности Родины и природы (лежат в основе патриотического направления воспитания).
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества (лежат в основе социального направления воспитания).
- Ценность знания (лежит в основе познавательного направления воспитания).
- Ценность здоровья (лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания).
- Ценность труда (лежит в основе трудового направления воспитания).
- Ценности культуры и красоты (лежат в основе этико-эстетического направления воспитания).

Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений и предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Воспитательные задачи реализуются в рамках образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

## **РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

Общая цель воспитания в Учреждении - личностное развитие дошкольников с ТНР и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

<b>Инвариативная часть</b>	<b>Вариативная часть</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;</li> <li>2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;</li> <li>3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому и семье, к культурному наследию своего народа, к природе родного края и чувства сопричастности к ней;</li> <li>2. воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)</li> </ol>

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ТНР.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

<b>Задачи по направлению воспитания</b>	<b>Дошкольный возраст (от 3 до 8 лет)</b>
<b>Направление воспитания «Патриотическое»</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.</li> <li>2. Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.</li> <li>3. Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.</li> <li>4. Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания</li> </ol>	<p><b>Инвариативные</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Формирование и поддержание чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям, младшим сверстникам и старшему поколению, заботливого отношения к ним.</li> <li>2) Формирование основ экологической культуры, гуманного отношения к живой и неживой природе.</li> <li>3) Формирование чувства причастности к образу родной природы как одного из составляющих чувства патриотизма.</li> <li>4) Формирование представлений о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям Отечества.</li> <li>5) Формирование желания трудиться, создавать</li> </ol>

<p>единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе.</p>	<p>своим трудом и творчеством красоту на благо других.</p> <p>6) Воспитание уважительного отношения и интереса к профессиям своих родителей.</p> <p><b>Вариативные</b></p> <p>1) Воспитание у ребенка любви к своей малой родине и к стране.</p> <p>2) Формирование первичных представлений о многонациональности России, фольклоре, этнокультурных традициях народов России.</p> <p>3) Приобщение к объектам культурного наследия (памятник, парк, храм, музей).</p>
<p><b>Направление воспитания «Социальное»</b></p>	
<p>1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.</p> <p>2. Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</p> <p>3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.</p> <p>4. Формирование речевой культуры как способности воспринимать, транслировать и порождать тексты на родном языке; проявлять осознанное и творческое отношение к языку.</p> <p>5. Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам).</p>	<p><b>Инвариативные</b></p> <p>1) Воспитание у ребенка уважения и принятия ценности семьи и общества.</p> <p>2) Формирование способности и поощрение проявлений ребенком сочувствия и заботы, ответственности за свои действия и поведение, проявлений задатков чувства долга, нравственных поступков.</p> <p>3) Формирование у ребенка уважения и принятия различий между людьми.</p> <p>4) Формирование у ребенка дружелюбия и доброжелательности, искренности, правдивости, умения слушать и слышать собеседника.</p> <p>5) Формирование у ребенка способности взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.</p> <p>6) Формирование между мальчиками и девочками дружественных отношений, основанных на нравственных нормах взаимоотношения полов.</p> <p>7) Воспитывать желание трудиться, создавать своим трудом и творчеством красоту на благо других.</p> <p>8) Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии, коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила, анализировать поступки и чувства – свои и других людей.</p> <p><b>Вариативные</b></p> <p>1) Приобщение детей к участию в национальных играх.</p>
<p><b>Направление воспитания «Познавательное»</b></p>	

<p>1. Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы.</p> <p>2. Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний.</p> <p>3. Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет - источники, дискуссии и др.).</p>	<p><b>Инвариативные</b></p> <p>1) Формирование у ребенка любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>2) Воспитание инициативы в самостоятельном решении несложных практических проблем и в реализации собственных идей и замыслов.</p> <p>3) Поощрение и поддержание у ребенка активности, самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>4) Создание условий для формирования у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p> <p>5) Воспитание желания сотрудничать с взрослым в различных видах деятельности.</p> <p><b>Вариативные</b></p> <p>1) Создание условий для изучения свойств различных объектов в условиях своего региона.</p>
<p><b>Направление воспитания «Физическое и оздоровительное»</b></p>	
<p>1. Способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки;</p> <p>2. Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>3. Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.).</p> <p>4. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>1) Формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе.</p> <p>2) Формирование элементарных представлений об особенностях здорового образа жизни, о ценности здоровья для человека и окружающей среды.</p> <p>3) Формирование у ребенка основных навыков личной и общественной гигиены.</p> <p>4) Формирование и поддержание у ребенка стремления соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</p> <p>5) Формирование интереса к физической культуре и спорту, оздоровительным и закалывающим процедурам.</p> <p>6) Поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним.</p> <p>7) Понимание причин безопасного поведения в условиях своей местности.</p>
<p><b>Направление воспитания «Трудовое»</b></p>	
<p>1. Ознакомление с доступными детям видами</p>	<p><b>Инвариативные</b></p>

<p>труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.</p> <p>2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.</p> <p>3. Формирования трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</p>	<p>1) Воспитание положительного отношения к трудовой деятельности взрослых.</p> <p>2) Формирование понимания ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности.</p> <p>3) Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.</p> <p>4) Поощрение проявлений у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p> <p>5) Воспитание бережного и уважительного отношения к результатам своего труда, труда других людей</p> <p>6) Организация регулярных дежурств.</p>
<p><b>Направление воспитания «Этико-этическое»</b></p>	
<p>1. Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делам, интересами, удобствами, результатам творчества других детей.</p> <p>2. Воспитание культуры общения ребенка с взрослыми и сверстниками: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах.</p> <p>3. Воспитание культуры речи. 4. Воспитание культуры деятельности.</p> <p>5. Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке. 6. Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.</p>	<p><b>Инвариативные</b></p> <p>1) Воспитание культуры общения, формирование представлений об этических нормах взаимоотношений между людьми.</p> <p>2) Формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>3) Формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p> <p>4) Формирование первичных представлений о культуре русского народа и чувства причастности к ней, представлений о социокультурных ценностях, традициях и праздниках, народных промыслах и ремеслах России.</p> <p>5) Воспитание стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, закладывание основ художественно эстетического вкуса.</p> <p>6) Воспитание эмоциональной отзывчивости к душевной и физической красоте человека, окружающего мира, произведениям искусства.</p>
	<p><b>Вариативные</b></p> <p>1) Ознакомление с историческим контекстом возникновения художественного произведения своего региона.</p>

## 1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии:

- развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности;
- духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;
- идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания;
- амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа руководствуется принципами Учреждения, определенными ФГОС дошкольного образования и построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;

- **принцип региональности.** Ориентация на учет особенностей родного края в ходе воспитательного процесса. Объединение различных аспектов содержания краеведческого воспитания в единое целое с учетом задач и потребностей региона;

- **принцип непрерывности и преемственности педагогического процесса.** Осуществляется взаимосвязь воспитательной деятельности между возрастными периодами.

Данные принципы реализуются в укладе Учреждения, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

### 1.2.1. Уклад Учреждения

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру

поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Учреждения.

Учреждение имеет сложную структуру, которая постоянно обновляется новыми компонентами: психологический климат, структура и отношения в коллективе, образовательные технологии и т.д.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками Учреждения).

Уклад Учреждения направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

В основе уклада лежат базовые инвариантные ценности и вариативные ценности Учреждения:

Элементы уклада	инвариантные ценности	вариативные ценности
	Человек, Родина, семья, культура, вера, труд, красота, познание, здоровье, дружба, природа.	Эмоциональное благополучие, доброжелательность, самостоятельность, познание, самовыражение, взаимопонимание
<b>Правила и нормы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Положение о нормах профессиональной этики;</li> <li>- Положение об урегулировании споров и конфликтов;</li> <li>- Коллективный договор Учреждения;</li> <li>- Устав Учреждения;</li> <li>- Правила внутреннего трудового распорядка;</li> <li>- Договор с родителями (законными представителями) воспитанников.</li> </ul>	
<b>Традиции и ритуалы</b>	<p><b><i>Ежедневные традиции:</i></b></p> <p>- <u>«Утро радостных встреч».</u> Перед началом дня воспитатель собирает детей в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, вместе принимают согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.</p> <p>- <u>«Сказка перед сном»-</u> это создание доброй атмосферы дома, теплоты, взаимопонимания и любви.</p> <p><b><i>Ежемесячные традиции:</i></b></p> <p>Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- праздники посвященные явлениям нравственной жизни ребёнка: «День именинника», «Новоселье в группе», «Речевые праздники»;</li> <li>- мероприятия посвященные природным явлениям: акция «Каждой птице кормушка», «День осени», «Весенняя капель», «День птиц»;</li> <li>- мероприятия посвященные миру искусства и литературы «День книги», «Неделя театра»;</li> <li>- мероприятия связанные традициями семьи, общества и государства</li> </ul>	

	<p>праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «Международный женский день»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- праздники и концерты направленные на формирование национального самосознания «День государственности Удмуртии», «Гуждор» другие удмуртские народные праздники;</li> <li>- праздники направленные на формирование патриотизма «День защитника отечества», «День Победы», «День России»;</li> </ul> <p><b>Ежегодные традиции:</b> конкурсы, выставки творчества детей и родителей, акции, творческие мастерские, тематические недели, походы, экскурсии.</p>
<p><b>Система отношений разных общностях</b></p>	<p><b>в</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культура поведения и общения;</li> <li>- уважительный характер отношений со всеми участниками образовательных отношений;</li> <li>- корпоративная культура;</li> <li>- внимание к каждому человеку и причастность к общему делу;</li> <li>- бережная забота к ребенку, новым родителям и педагогам;</li> <li>- культура принятия, уважительное отношение к представителям разных культур, включая детей с ТНР;</li> <li>- наставничество;</li> <li>- открытые и доверительные отношения с родителями.</li> </ul>
<p><b>Характер воспитательных процессов</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- построение процессов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;</li> <li>- целостный характер воспитательного процесса;</li> <li>- системный характер воспитания в Учреждении, направленный на формирование целостной картины мира;</li> <li>- культуросообразный характер воспитания в Учреждении;</li> <li>- поддерживающий и безопасный характер процессов воспитания;</li> <li>- рефлексия профессиональной деятельности педагога как основой эффективности процессов воспитания;</li> <li>- региональные особенности проектирования содержания воспитательного процесса;</li> <li>- открытость воспитательных процессов во взаимодействии с социальными партнерами; - поиск инновационных форм процесса воспитания для детей с ТНР;</li> <li>- деятельное участие каждого педагога в общих событиях;</li> <li>- привлечение родителей к активному участию в процессе воспитания;</li> <li>- активное и деятельное участие ребенка в процессе воспитания на основе сотрудничества и деятельной инициативы</li> </ul>
<p><b>Предметно-пространственная среда</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для удовлетворения потребности в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии;</li> <li>- организация тематических уголков по направлениям воспитания;</li> <li>- организация зон активности по направлениям воспитания;</li> <li>- обеспечение возможности свободного доступа детей к материалам и пособиям;</li> <li>- организация условий для совместной и самостоятельной деятельности;</li> <li>- обеспечение активной жизнедеятельности, развития творческих проявлений всеми доступными средствами.</li> </ul>

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности.

Воспитатели и специалисты Учреждения ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, творческие студии, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

В Учреждении существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, которые систематически организуются в каждой группе дошкольного учреждения.

### 1.2.2. Воспитывающая среда Учреждения

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Воспитывающая среда в Учреждении состоит из следующих компонентов:

<b>взаимоотношения между членами коллектива</b>	<b>образовательная деятельность с детьми</b>	<b>взаимодействие с семьями воспитанников</b>	<b>ППРС</b>	<b>взаимодействие с социумом</b>
-соблюдение этикета и дисциплин, великодушие, товарищество, забота и внимание к младшим, деликатность по отношению к девочкам, подчёркнутое отношение к старшим, бережное отношение к вещам,	-проявление уважительного отношения друг к другу; - демократический стиль взаимодействия; - проявление эмпатии; - выработка общих правил.	-активное вовлечение в воспитательный процесс, события, итоговые мероприятия.	-эстетика оформления помещений, игрового пространства в групповых помещениях, залах Учреждения; - введение в ППРС предметы связанные с культурной своего народа.	- участие в различного рода выставках, конкурсах, вернисажах, мастер-классах, где наиболее полно раскрываются творческие возможности каждого участника воспитательного процесса.

### 1.2.3. Общности (Сообщества) в Учреждении

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

**Профессиональное сообщество** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Учреждения. Участники сообщества разделяют ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такого сообщества является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники соответствуют следующим правилам, установленных в Учреждении:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительское сообщество** включает сотрудников Учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Учреждении. Так как, без взаимодействия воспитывающими взрослыми невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания ребёнка.

**Детско-взрослое сообщество.** Для сообщества характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников сообщества.

Детско-взрослое сообщество является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в сообществе, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

**Детское сообщество.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Где он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда,

когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

**Культура поведения воспитателя в сообществах как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагоги соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### **1.2.4. Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей Программы. Он учитывает этнокультурные, региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений.

Город Воткинск расположен в Удмуртской Республике. В республике и городе проживают люди разных национальностей: русские, удмурты, татары и другие. Город имеет свое богатое историческое прошлое и настоящее. У города свой герб и символ – скрипичный ключ. Это город-завод, в центре которого раскинулся большой пруд с красивой набережной. Воткинск - родина великого композитора П.И. Чайковского. Учреждения культуры города (Музей истории и культуры г. Воткинска, Музей-усадьба П.И. Чайковского, Воткинская детская школа искусств № 1 им. П.И.Чайковского) реализуют систему мероприятий, которая включает дошкольников в процесс знакомства с историей, достопримечательностями, обычаями жителей, традициями города, достижениями людей.

### **1.2.5. Деятельности и культурные практики в Учреждении**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС дошкольного образования. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

В Учреждении с детьми организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление дошкольниками самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СТР.68)

### **1.3. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Учреждения не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС дошкольного образования, так как «целевые ориентиры» основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ТНР. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) Учреждения:

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Учреждения. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников Учреждения и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Учреждении.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Учреждении должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам

поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

5. Культура поведения педагогического работника в Учреждении направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

#### ***Деятельности и культурные практики в Учреждении.***

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ТНР, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

#### ***Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.***

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ТНР. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ТНР к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Учреждения не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

**Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ТНР дошкольного возраста  
(до 8 лет).**

Портрет ребенка с ТНР дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению

		прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.
--	--	--

#### IV. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

##### 2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС дошкольного образования, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа фокусирует процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном воспитательно-образовательном процессе через интеграцию деятельности по пяти образовательным областям.

##### 2.1.1. Патриотическое направление воспитания

**Ценности Родина и природа.** Эти ценности лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Кроме того, Образовательной программой Учреждения предусмотрена реализация регионального компонента, который направлен на формирование у детей уважительного отношения к традициям Удмуртского народа.

<b>Формирование представлений (воспитывающая среда)</b>	<b>Формирование отношения</b>	<b>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные</b>	<b>Планируемые результаты воспитания</b>
---	-------------------------------	---	--

<p>- формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке;</p> <p>- знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями;</p> <p>- создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей;</p> <p>- знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением;</p> <p>- создавать зоны ППРС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города;</p> <p>- создавать</p>	<p><b>Детско-родительская общность:</b></p> <p>- воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;</p> <p>- поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи;</p> <p><b>Детско-взрослая общность:</b></p> <p>- формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа;</p> <p>- воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам.</p> <p><b>Профессионально-родительская общность:</b></p> <p>- реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению;</p> <p>- привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков.</p> <p><b>Детское сообщество:</b></p> <p>- создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в</p>	<p><b>практики)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;</li> <li>● создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;</li> <li>● организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);</li> <li>● знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;</li> <li>● проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;</li> <li>● петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;</li> <li>● проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);</li> <li>● стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам;</li> <li>● узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.</li> </ul>
--	--	--	--

тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона	праздниках и проектах патриотической направленности.		
---	--	--	--

### 2.1.2. Социальное направление воспитания

**Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество.** Данные ценности лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

<b>Формирование представлений (воспитывающая среда)</b>	<b>Формирование отношения</b>	<b>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики)</b>	<b>Планируемые результаты воспитания</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми;</li> <li>создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.;</li> <li>организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях;</li> <li>обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным</li> </ul>	<p><b>Детско-родительская общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье;</li> </ul> <p><b>Детско-взрослая общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>знакомить детей с правилами поведения в ДОО.</li> </ul> <p><b>Детская общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.</li> </ul> <p><b>Профессионально-родительская общность:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.;</li> <li>организовывать дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций;</li> <li>создавать совместно с детьми творческие продукты;</li> <li>организовывать совместно с детьми праздники и события</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>различает основные проявления добра и зла,</li> <li>принимает и уважает ценности семьи и общества;</li> <li>способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;</li> <li>принимает и уважает различия между людьми;</li> <li>освоил основы речевой культуры;</li> <li>проявляет дружелюбие, доброжелательность;</li> <li>умеет слушать и слышать собеседника;</li> </ul>

изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества;	<ul style="list-style-type: none"> <li>● привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</li> </ul>
● создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству.			

### 2.1.3. Познавательное направление воспитания

**Ценность – знания.** Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

<b>Формирование представлений (воспитывающая среда)</b>	<b>Формирование отношения</b>	<b>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики)</b>	<b>Планируемые результаты воспитания</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● создавать пространства ППРС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.;</li> <li>● организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям</li> </ul>	<p><b>Детско-родительская общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● поддерживать и направлять познавательную активность ребенка.</li> </ul> <p><b>Детско-взрослая общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации.</li> </ul> <p><b>Детская общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● проводить совместно с детьми различные опыты, наблюдения, сравнения;</li> <li>● организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг;</li> <li>● организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности;</li> <li>● организовывать совместно с родителями фестивали</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● проявляет любознательность, умеет наблюдать;</li> <li>● проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельности, в самообслуживании;</li> <li>● обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</li> </ul>

	активности среди сверстников. <b>Профессионально-родительская общность:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях.</li> </ul>	семейных проектов, исследований и творческих работ.	
--	--	---	--

#### 2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

##### *Ценность – здоровье.*

Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

Формирование представлений (воспитывающая среда)	Формирование отношения	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики)	Планируемые результаты воспитания
<ul style="list-style-type: none"> <li>● организовывать ППРС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту;</li> <li>● использовать</li> </ul>	<b>Детско-родительская общность:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания;</li> <li>● организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории ДОО;</li> <li>● организовывать проекты по здоровому</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● владеет основными навыками личной гигиены;</li> <li>● знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе;</li> <li>● проявляет интерес к физической активности, занятиям</li> </ul>

<p>пространства ДОО и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр.</p>	<p>мероприятий. <b>Детско-взрослая общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивать достаточную двигательную активность детей.</li> </ul> <p><b>Профессионально-родительская общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.;</li> </ul> <p><b>Детская общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи.</li> </ul>	<p>образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прививать оздоровительные традиции в ДОО, культурную практику зарядки и закаливания.</li> </ul>	<p>спортом, закаливанию.</p>
---	--	---	------------------------------

### 2.1.5. Трудовое направление воспитания

**Ценность – труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

<b>Формирование представлений (воспитывающая среда)</b>	<b>Формирование отношения</b>	<b>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики)</b>	<b>Планируемые результаты воспитания</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать ППРС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с</li> </ul>	<p><b>Детско-родительская общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству;</li> <li>• рассказывать детям о трудовых традициях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в режимных моментах и в совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимает ценность труда в семье и в обществе;</li> <li>• уважает людей труда, результаты их деятельности;</li> <li>• проявляет</li> </ul>

<p>традициями, ремеслами, профессиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● использовать пространства ДОО и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей;</li> <li>● знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека.</li> </ul>	<p>своей семьи, о различных профессиях.</p> <p><b>Детско-взрослая общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;</li> <li>● показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям;</li> <li>● развивать навыки самообслуживания у детей.</li> </ul> <p><b>Профессионально-родительская общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей.</li> </ul> <p><b>Детская общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших.</li> </ul>	<p>и старания родителей, воспитателя, сверстников);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● организовывать дежурство по группе;</li> <li>● организовывать проекты в различных направлениях;</li> <li>● организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей;</li> <li>● проводить беседы на тему уважительного отношения к труду;</li> </ul>	<p>трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
---	--	---	--

### 2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

*Ценности – культура и красота.* Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные

представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

<b>Формирование представлений (воспитывающая среда)</b>	<b>Формирование отношения</b>	<b>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики)</b>	<b>Планируемые результаты воспитания</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● создавать в ДОО и на прилегающей территории ППРС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса;</li> <li>● обеспечивать наличие в ППРС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства;</li> <li>● организовывать в ДОО и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия;</li> <li>● создавать в ДОО событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.);</li> <li>● обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным</li> </ul>	<p><b>Детско-родительская общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера.</li> </ul> <p><b>Детско-взрослая общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● показывать пример культурного поведения.</li> </ul> <p><b>Профессионально-родительская общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО.</li> </ul> <p><b>Детская общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.);</li> <li>● организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования;</li> <li>● организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали;</li> <li>● создавать музейные уголки в ДОО;</li> <li>● создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов;</li> <li>● вовлекать детей в разные виды художественно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;</li> <li>● стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности;</li> <li>● обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.</li> </ul>

изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики.		эстетической деятельности.	
--	--	----------------------------	--

## 2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Программа воспитания спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников и направлена на формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте и его психологического обеспечения являются представления об особенностях конкретного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства.

<p><b>Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ДОУ</b></p>	<p>Учреждение расположено в районе второго рабочего посёлка г. Воткинска. Благодаря такому расположению создаются большие возможности для нравственного, экологического и патриотического воспитания детей. Педагоги уделяют внимание изучению истории родного города, знакомят с жизнью знаменитых земляков, а также культурных важных исторических событий, связанных с родным городом.</p> <p><b>Учреждение взаимодействует учреждениями культуры:</b> Музей истории и культуры города Воткинска, Музей-усадьба П.И. Чайковского, библиотека им. Е. Пермяка, Дворец культуры «Юбилейный», МОУ «Детская школа искусств». Содержание работы: организация экскурсий, участие в конкурсах, фестивалях, развлечениях и познавательных мероприятиях.</p> <p><b>Патриотическое воспитание осуществляется через реализацию регионального компонента Образовательной программы Учреждения,</b> который является вариативным направлением. В рамках работы по данному направлению, так же осуществляется взаимодействие с социальными организациями: средняя образовательная школа № 1, МБДОУ детский сад № 44, где, реализуют деятельность формированию национального самосознания. Содержание работы: экскурсии; совместная образовательная деятельность, игровые программы; концерты и фестивали.</p> <p><b>Взаимодействие детского сада и школы, в рамках реализации вариативной части Образовательной программы Учреждения.</b> В районе расположения Учреждения находятся средняя образовательная школа № 6, средняя образовательная школа № 7. Содержание работы: экскурсии в школу; совместная проектная и образовательная деятельность, игровые программы; совместные выставки творчества детей; совместные праздники и спортивные соревнования.</p> <p><b>Кроме того, в районе расположения Учреждения расположены социальные объекты:</b> городская стоматологическая поликлиника, государственная инспекция безопасности дорожного движения, супермаркеты, аптеки и др. Взаимодействие с данными учреждениями способствует воспитанию у детей положительных отношений к людям различных профессий. Содержание работы: экскурсии; совместная проектная и образовательная деятельность, игровые программы; совместные</p>
---	--

	выставки творчества детей.
<b>Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.</b>	<p>Педагоги детского сада вместе с воспитанниками ежегодно принимают активное участие в проектах различного уровня.</p> <p>Воспитательные проекты — это не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: дети, родители и педагоги. Родители и дети приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родители учатся быть терпеливым и вдумчивым. Дети получают первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родители учатся относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.</p> <p>Значимые для ДОО проекты:</p> <p>На уровне учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Что такое школа», «Волшебный мир книги», «Мы картошечку копали», «Удмуртские народные календарно-обрядовые праздники», «Школа – это интересно»</li> </ul> <p>На муниципальном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Окна победы»;</li> <li>- «Мечты сбываются»</li> </ul>
<b>Воспитательно значимые проекты и программы, в которых ОО намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.</b>	
<b>Ключевые элементы уклада ДОО</b>	<p>К ключевому элементу уклада ДОО относится установившийся порядок жизнедеятельности и сложившиеся условия бытия участников образовательных отношений, обусловленный действующими нормами и правилами поведения и отношений, базовыми национальными ценностями, содержащими традиции Учреждения.</p> <p>Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основой годового цикла воспитательной работы Учреждения являются ключевые мероприятия «Календаря образовательных событий РФ», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя;</li> <li>- важной чертой каждого ключевого мероприятия, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта;</li> <li>- в проведении мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность.</li> </ul> <p>В детском саду сложились свои традиции, которые с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и</p>

	<p>приумножаются.</p> <p>Традиционные мероприятия основаны на событиях, которые вызывают личностный интерес детей, ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия. Традиционные мероприятия (праздники, соревнования, фольклорные мероприятия и др.) позволяют провести воспитательную работу с дошкольниками сразу по нескольким направлениям. В традиционных мероприятиях задействованы все участники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров. Ежегодно в ДОУ совместно с родителями (законными представителями) проводятся такие традиционные мероприятия, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивное развлечение «А ну-ка мамочки»;</li> <li>- соревнования «Шахматный турнир»;</li> <li>- Акция «Подари предмет старины мини-музею»;</li> <li>- Акция «Каждой птице по кормушке»;</li> <li>- «Мастерская Деда Мороза»;</li> <li>- Детсадовская энциклопедия «Путь к великой победе»;</li> <li>- Акция «День добрых дел».</li> </ul>
<p><b><i>Наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно-значимой деятельности, потенциальных «точек роста»</i></b></p>	<p>Для улучшения воспитательно значимой деятельности ДОУ организовано сотрудничество всех участников образовательных отношений. Педагоги осуществляют инновационную деятельность, используют в работе оригинальные подходы и методы, направленные на развитие личности и интеллекта воспитанников, стремятся к творческому развитию детей, включая каждого в процесс воспитания, ориентируя на высокий результат. Педагогами используются такие инновационные технологии, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ здоровьесберегающие;</li> <li>→ технологии проектной и исследовательской деятельности;</li> <li>→ информационно-коммуникационные;</li> <li>→ технологии «Лэпбук»;</li> <li>→ игровые технологии;</li> <li>→ технологии проблемного обучения.</li> </ul> <p>Потенциальной «точкой роста» для ДОУ определены следующие направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ совершенствование материально-технической базы для реализации образовательной программы Учреждения и адаптированной образовательной программы для детей с ТНР;</li> <li>→ развитие кадрового потенциала;</li> <li>→ расширение социального партнерства;</li> <li>→ обновление работы с родителями (законными представителями) воспитанников.</li> </ul>
<p><b><i>Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными</i></b></p>	<p>Школа и детский сад – два смежных звена в системе образования. Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве, от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка, т. е. от развития умственных способностей ребенка. Задача нашего</p>

<b>партнерами ОО</b>	<p>Учреждения – развивать любознательность, способность развития самостоятельности, коммуникативных навыков, формировать творческое воображение, направленное на интеллектуальное и личностное развитие ребенка, сформировать личностные качества выпускника, помогающие ребенку легко адаптироваться в новой социальной среде и успешно осваивать программу начальной школы.</p> <p><b><i>Взаимодействие детского сада и школы, в рамках реализации вариативной части Образовательной программы Учреждения.</i></b> В районе расположения Учреждения находятся средняя образовательная школа № 6, средняя образовательная школа № 7. Содержание работы: экскурсии в школу; совместная проектная и образовательная деятельность, игровые программы; совместные выставки творчества детей; совместные праздники и спортивные соревнования.</p>
----------------------	---

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Основные направления:

- повышения уровня компетентности, культуры и активности родителей;
- взаимодействие с родителями как с полноправными участниками образовательных отношений.

Работа с родителями строится на основе 5 правил:

1. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.
2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.
3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.
4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.
5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало). (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧРЕЖДЕНИЯ СТР. 70)

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

### **3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания Учреждения обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих: — создание уклада ДОУ, отражающего сформированность в нем готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для детского сада воспитательно-значимые виды совместной деятельности.

Уклад ДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования; обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;

- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;

- современный уровень материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности. Воспитывающая среда строится по трем линиям: 1) «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств; 2) «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются– нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей; 3) «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности игровой.

### **3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События Учреждения**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Учреждения, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

### **3.3. Организация предметно-пространственной развивающей среды**

Предметно-пространственная среда (далее – ППРС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику Учреждения и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППРС отражает ценности, на которых строится Программа, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда является экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Среда Учреждения гармоничная и эстетически привлекательная.

При выборе материалов и игрушек для ППРС Учреждение ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Одной из современных форм организации пространства в группах является зонирование, т.е. создание микромира в общем групповом пространстве. Зонирование позволяет выделить различные информационные уголки и тем самым даёт возможность каждому ребёнку «уединиться» в свободной деятельности по интересам, таким образом, объединяя в одном пространстве все приоритеты. Коллективом группы создается проект по созданию развивающей предметно-пространственной среды, при этом учитываются принципы ФГОС дошкольного образования, особенности детей, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, задач, стоящих перед педагогами для организации воспитательной работы с детьми. Компоненты развивающей предметно-пространственной среды обеспечивают развитие детей по пяти образовательным областям.

#### **МОДЕЛЬ ППРС по образовательным областям и центрам активности**

<b>познавательное развитие</b>	<b>речевое развитие</b>	<b>художественно-эстетическое развитие</b>	<b>социально-коммуникативное развитие</b>	<b>физическое развитие</b>
<b>Зонирование по уголкам активности (по видам деятельности)</b>				
Экологический центр активности	центр активности речевых игр	центр активности для изобразительной детской деятельности	Игровой центр активности	Физкультурный центр активности
Патриотический центр активности	Книжный уголок	Музыкальный центр активности	Ширма или занавес для уединения детей	Спортивная площадка
центр активности конструирования	Тематические центры активности	Театральный центр активности	центр активности школьника (в подготовительных к школе группах)	Прогулочные площадки
Интеллектуальный центр активности	Кабинет учителя-логопеда	Студия для изобразительного творчества		
Музей старинного быта	Кабинет педагога	Музыкальный зал		

«Удмуртская изба»	психолога			
Оборудование, игрушки, пособия				

В группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи в основе организации предметно-пространственной развивающей среды лежат методические рекомендации «Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации» Н.В. Нищевой, Баряевой, Шевченко С.Г. Среда меняется в соответствии с лексическими темами. В группе постоянно работает выставка рисунков и поделок детей, а проектные макеты успешно используются детьми в самостоятельной игровой деятельности. В группах создаются условия, позволяющие каждому ребенку самостоятельно изменять в соответствии собственными потребностями окружающее пространство), учитываются особенности детей посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, способности, личностные особенности.

Материально-техническое оснащение предметно-пространственной развивающей среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы.

### 3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

(ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧРЕЖДЕНИЯ СТР.7)

<b>Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)</b>	<b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</b>
Заведующий детским садом -	управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ); - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.
Старший воспитатель	- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организация участия воспитанников в конкурсах, концертах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами.</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>- осуществление социологических исследований обучающихся;</li> <li>- организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>- подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>
Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и реализация коррекционно-образовательной деятельности по устранению у детей с ТНР речевых нарушений;</li> <li>- реализация Программы воспитания.</li> </ul>
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие воспитанников творчеством, физической культурой;</li> <li>- формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;</li> <li>- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>- организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul>
Помощник воспитателя	<p>Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социально-психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников.</p>

### 3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Перечень локальных правовых документов Учреждения, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Конвенция о правах ребёнка. Принята [резолюцией 44/25](#) Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- СТРАТЕГИЯ развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»;
- Программа развития Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 41» города Воткинска Удмуртской Республики на 2021-2025 гг.
- Годовой план работы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 41» города Воткинска Удмуртской Республики на учебный год
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида № 41» города Воткинска Удмуртской Республики;

Подробное описание приведено на Официальном сайте Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 41» города Воткинска Удмуртской Республики» [https://ciur.ru/vtk/vtk\\_ds41/default.aspx](https://ciur.ru/vtk/vtk_ds41/default.aspx)

### **3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада Учреждения и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада.** В Учреждении инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в Учреждении.

**На уровне воспитывающих сред.** Среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ и детей-инвалидов; событийная воспитывающая среда Учреждения обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности.** Формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей.** Педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий.** Проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы в Учреждении, являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ и детей-инвалидов в условиях Учреждения являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и/или детям-инвалидам и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с ОВЗ и/или ребенка-инвалида и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с ОВЗ и/или детей-инвалидов с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ и/или детей-инвалидов;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

## **V.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **Психолого-педагогические условия реализации Адаптированной образовательной программы**

Реализация АОП обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий.

Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий обеспечивает реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ТНР в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ТНР, разработаны соответствующие локальные акты, обеспечивающие эффективное образование и других обучающихся.

#### **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями для ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

### **Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды**

Предметно-пространственная развивающая среда (далее - ППРС) в Учреждении обеспечивает реализацию Программы. Учреждение самостоятельно проектирует РППС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом, ППРС Учреждения обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ТНР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастным и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРС создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-

физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРС должна быть:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;
- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;
- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ТНР, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую деятельность обучающегося с ТНР, создают необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;
- безопасной - все элементы ППРС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРС учитывается целостность образовательного процесса в Учреждении, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;
- эстетичной - все элементы ППРС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

ППРС в Учреждении должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

ППРС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. ППРС Учреждения выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

ППРС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. ППРС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

АОП не выдвигает жестких требований к организации ППРС и оставляет за Учреждением право самостоятельного проектирования ППРС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные

варианты создания ППРС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

ППРС Учреждения создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании ППРС Учреждения учитываем:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации АОП Учреждение в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость ППРС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

ППРС Учреждения должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО ППРС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

ППРС в Учреждении должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В Учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Учреждения имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Учреждения к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении ППРС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ТНР в Учреждении имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Учреждения должно быть достаточно места для специального оборудования.

Реализация АОП обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным.

в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № Юн (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный № 46612).

В объем финансового обеспечения реализации АОП включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с ТНР (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 59, ст. 7598; 2022, № 29, ст. 5262).

Материально-технические условия реализации АОП для обучающихся с ОВЗ обеспечивают возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

## **Описание материально-технического обеспечения Адаптированной образовательной программы**

В Учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение Учреждением требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября

2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ТНР, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ТНР Учреждение учитывает особенности их физического и психического развития.

Учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Учреждение имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение ППРС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

АОП оставляет за Учреждением право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, Учреждение создает условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов,

экологических троп на территории, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

АОП предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ТНР.

АОП предусмотрено также использование Учреждением обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист Учреждения составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

***Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям ФГОС***

**ДО:**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного процесса в Учреждении. Группы, территории, материалы, оборудование и инвентарь соответствует особенностям каждого возрастного этапа, способствует развитию детей, направлен на охрану и укрепление их здоровья, коррекцию недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, развитие двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы Учреждения.
4. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

<b>Вид помещения. Функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Групповая комната</b> Развитие сенсорных эталонов Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко-географических представлений	Детская мебель для практической деятельности. Книжный уголок с детской литературой, периодическими изданиями, дидактическими играми Уголок для изобразительной детской деятельности: оборудование для продуктивных видов деятельности, иллюстрации с разными видами народного промысла, дидактические игры на развитие художественно-изобразительных навыков, детская литература с различными иллюстрациями, коллекции и др. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека», «Полиция», «Строители» и др. Природный уголок. Муляжи овощей и фруктов. Календарь

<p>Организация сюжетно – ролевые игры, игровой деятельности  Формирование самообслуживания детей  совершенствование трудовой деятельности  Организация самостоятельной творческой деятельности  Ознакомление с миром природы, трудом в природе</p>	<p>наблюдений за изменением времени года, погодных условий погоды. Дидактическая кукла (мальчик и девочка) в одежде по временам года. Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, и др. Глобусы, географические карты.  Патриотический уголок: дидактические игры, куклы в национальных костюмах, карты, государственная символика, портрет президента, детская литература, энциклопедии, альбомы с иллюстрациями, макеты.  Уголок конструирования: конструкторы различных видов, схемы, атрибуты для обыгрывания построек.  Интеллектуальный уголок: головоломки, мозаики, пазлы, настольные дидактические игры. Развивающие игры по ФЭМП, логике. Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения. Дидактические материалы по сенсорике, развитию речи, обучению грамоте.  Музыкальный и театральные уголки различными видами театра, музыкальными инструментами. Магнитофон, картотека аудиозаписи.  Физкультурный уголок со спортивным оборудованием.  Ширма или занавес для уединения детей.</p>																																	
<p><b>Спальное помещение</b>  Дневной сон  Гимнастика после сна</p>	<p>Спальная мебель, мягкий инвентарь</p>																																	
<p><b>Раздевальная комната</b>  Самообслуживание детей  Информационно – просветительская работа с родителями</p>	<p>Индивидуальные раздевальные шкафы  Информационный уголок для родителей  Уголок для выставки детского творчества  Переносной наглядно – информационный материал</p>																																	
<p><b>Методический кабинет</b>  Осуществление методической помощи педагогам  Организация консультаций, семинаров, педагогических советов  Информационно – просветительская работа с родителями</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="627 1352 1283 1429">Наименование</th> <th data-bbox="1283 1352 1487 1429">Количество экземпляров</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="627 1429 1283 1473">Программное методическое обеспечение</td> <td data-bbox="1283 1429 1487 1473">99</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="627 1473 1283 1518">Дополнительная методическая литература</td> </tr> <tr> <td data-bbox="627 1518 1283 1563">ОО «Познавательное развитие»</td> <td data-bbox="1283 1518 1487 1563">132</td> </tr> <tr> <td data-bbox="627 1563 1283 1608">ОО «Речевое развитие»</td> <td data-bbox="1283 1563 1487 1608">54</td> </tr> <tr> <td data-bbox="627 1608 1283 1653">ОО «Художественно-эстетическое развитие»</td> <td data-bbox="1283 1608 1487 1653">73</td> </tr> <tr> <td data-bbox="627 1653 1283 1697">ОО «Социально-коммуникативное развитие»</td> <td data-bbox="1283 1653 1487 1697">119</td> </tr> <tr> <td data-bbox="627 1697 1283 1742">ОО «Физическое развитие»</td> <td data-bbox="1283 1697 1487 1742">33</td> </tr> <tr> <td data-bbox="627 1742 1283 1787">Взаимодействие с родителями</td> <td data-bbox="1283 1742 1487 1787">72</td> </tr> <tr> <td data-bbox="627 1787 1283 1832">Взаимодействие со школой</td> <td data-bbox="1283 1787 1487 1832">14</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="627 1832 1283 1877">Библиотека периодических изданий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="627 1877 1283 1921">Периодические издания для педагогов</td> <td data-bbox="1283 1877 1487 1921">312</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="627 1921 1283 1966">Дидактические пособия</td> </tr> <tr> <td data-bbox="627 1966 1283 2011">ОО «Познавательное развитие»</td> <td data-bbox="1283 1966 1487 2011">85</td> </tr> <tr> <td data-bbox="627 2011 1283 2056">ОО «Речевое развитие»</td> <td data-bbox="1283 2011 1487 2056">24</td> </tr> <tr> <td data-bbox="627 2056 1283 2087">Демонстрационные пособия, плакаты,</td> <td data-bbox="1283 2056 1487 2087">119</td> </tr> </tbody> </table>	Наименование	Количество экземпляров	Программное методическое обеспечение	99	Дополнительная методическая литература		ОО «Познавательное развитие»	132	ОО «Речевое развитие»	54	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	73	ОО «Социально-коммуникативное развитие»	119	ОО «Физическое развитие»	33	Взаимодействие с родителями	72	Взаимодействие со школой	14	Библиотека периодических изданий		Периодические издания для педагогов	312	Дидактические пособия		ОО «Познавательное развитие»	85	ОО «Речевое развитие»	24	Демонстрационные пособия, плакаты,	119	
Наименование	Количество экземпляров																																	
Программное методическое обеспечение	99																																	
Дополнительная методическая литература																																		
ОО «Познавательное развитие»	132																																	
ОО «Речевое развитие»	54																																	
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	73																																	
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	119																																	
ОО «Физическое развитие»	33																																	
Взаимодействие с родителями	72																																	
Взаимодействие со школой	14																																	
Библиотека периодических изданий																																		
Периодические издания для педагогов	312																																	
Дидактические пособия																																		
ОО «Познавательное развитие»	85																																	
ОО «Речевое развитие»	24																																	
Демонстрационные пособия, плакаты,	119																																	

	иллюстративный материал	
	Раздаточный игровой материал для занятий с детьми	
	Дидактические игры	24
	Библиотека для детей	
	Энциклопедии	43
	Детская художественная литература	153
	Периодические издания	85
	ЭОР	
	Диски с тематическими презентациями для детей	38
	Компьютер	1
	Ноутбук	1
	Принтер	2
	Методические разработки (опыт работы педагогов Учреждения)	
<b>Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя</b> НОД по музыкальному воспитанию Индивидуальная работа Тематические досуги Развлечения Театральные представления Праздники и утренники Логоритмика Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Библиотека методической литературы Библиотека периодических изданий Сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкальный центр Пианино Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка дисков с музыкальными произведениями Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские и взрослые костюмы Детские и взрослые столы, стулья	
<b>Физкультурный зал, спортивная площадка</b> НОД по физической культуре Спортивные досуги Развлечения, праздники Индивидуальная работа с детьми	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, подлезания (достаточное количество для каждого ребёнка) Магнитофон Пианино Скамейки Фитболы, степлатформы, обручи Нестандартное спортивное оборудование Игровые атрибуты для сюжетных подвижных игр	
<b>Прогулочные площадки</b> Наблюдение за природными объектами Исследовательская деятельность Двигательная активность Игровая деятельность	Игровые малые формы Игрушки и оборудование для игр с песком и водой, ветром (воздухом) Игровое спортивное оборудование	
<b>Студия для изобразительного творчества</b> Развитие изобразительных навыков	Библиотека методической литературы Библиотека периодических изданий Детская мебель ( столы, стулья) Материалы для изобразительного творчества детей	

	<p>Демонстрационные пособия          Дидактические игры          Предметы декоративно-прикладного искусства          Стенка для хранения документации и дидактических пособий</p>
<p><b>Логопедический кабинет</b>          Коррекция речевых нарушений</p>	<p>Компьютер, принтер          Материалы, игры и оборудование по всем разделам формирования речи.          Библиотека методической литературы по коррекции речевых нарушений          Библиотека периодических изданий по коррекции речевых нарушений          Детская мебель (столы, стулья)          Стенка для хранения документации и дидактических пособий</p>
<p><b>Кабинет педагога-психолога</b>          Коррекция коммуникативных навыков, психических процессов</p>	<p>Стеллаж для игровых пособий          Стол, стул, книжная полка          Детская мебель (столы, стулья)          Ноутбук          Игровое пособие, материалы, игры и оборудование по формированию психических процессов.</p>
<b>Вариативная часть</b>	
<p><b>Уголок школьника (в подготовительных к школе группах)</b>          Расширение у детей знаний о школе и школьной жизни, формирование интереса к школьным принадлежностям, обогащение самостоятельной игровой деятельности.</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Школа» (пеналы, дневники, тетради, плакат «Расписание занятий», плакат «Режим дня», портфели, указка, журнал, и др.).          Атрибуты для режиссёрской игры «Школа» (куклы в школьной одежде, парты, макет «Класс»).          Дидактические игры на школьную тематику «Собери портфель», «Одень школьника», «Составь рассказ о Дне знаний» и др.          Тематические папки с иллюстрациями и фотографиями о школе.          Альбомы с загадками, пословицами и поговорками о учении, школе, труде.          Художественная литература на школьную тематику «Школьная библиотека».          Сменные подвесные мобили.</p>

## Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

### Методическое обеспечение коррекционно-образовательной деятельности

Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой	Инновационная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г.
--	--	----------------------------

### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

1	Н.Ф. Губанова	Игровая деятельность в детском саду
2	Н.Ф. Губанова	Развитие игровой деятельности
3	В.И. Петрова	Нравственное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет

	Т.Д. Стульник	
4	Т.С. Комарова Л.В. Куцакова	Трудовое воспитание в детском саду
5	Т.Ф. Саулина	Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
1	И.А. Помораева В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду
2	И.А. Помораева В.А. Позина	Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада
3	И.А. Помораева В.А. Позина	Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада
4	И.А. Помораева В.А. Позина	Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада
5	О.В. Дыбина	Из чего сделаны предметы. Сценарии игр-занятий для дошкольников
6	О.В. Дыбина	Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов
7	О.В. Дыбина	Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников
8	О.В. Дыбина	Ознакомление дошкольников с секретами кухни Сценарии игр-занятий для дошкольников
9	О.В. Дыбина	Я узнаю мир. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
10	О.В. Дыбина	Я узнаю мир. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
11	О.В. Дыбина	Ребёнок и окружающий мир. Для занятий с детьми 2-7 лет
12	О.В. Дыбина	Ознакомление дошкольников с предметным миром
13	О.А. Соломенникова	Экологическое воспитание в детском саду. Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду
14	О.А. Соломенникова	Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детей детского сада
15	О.А. Соломенникова	Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной группе детей детского сада
16	С.Н. Теплюк	Занятия на прогулке с малышами.
<b>Дополнительное методическое обеспечение</b>		
1	Колесникова Е.В.	Математика для дошкольников 5-6 лет
2	Колесникова Е.В.	Математика для дошкольников 4-5 лет
3	Колесникова Е.В.	Математика для дошкольников 6-7 лет
4	Н.В. Лободина	Комплексные занятия. Старшая группа
5	З.А. Ефанова	Комплексные занятия. Подготовительная группа
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
1	А.И. Максаков	Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду. Развитие правильной речи ребёнка в семье
2	А.И. Максаков	Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду. Правильно ли говорит ваш ребёнок
3	А.И. Максаков	Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников
4	Н.С. Варенцова	Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду. Обучение дошкольников грамоте для занятий с детьми 3-7 лет
5	В.В. Гербова	Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду. Развитие речи в детском саду

6	В.В. Гербова	Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада
7	В.В. Гербова	Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада
8	В.В. Гербова	Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада
9	В.В. Гербова	Приобщение детей к художественной литературе. Для занятий с детьми 2-7 лет
10	В.В. Гербова	Развитие речи в разновозрастной группе детского сада
11	Н.С. Варенцова	Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет
<b><i>Дополнительное методическое обеспечение</i></b>		
1	О.С. Ушакова	Развитие речи детей 6-7 лет. Программа методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры упражнения
2	О.С. Ушакова	Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников
3	О.С. Ушакова	Теория и практика развития речи дошкольника
4	О.С. Ушакова	Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий
5	О.С. Ушакова	Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий
6	Л.Е. Журова	Обучение дошкольников грамоте
7	Л.Н. Арефьева	Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие
<b><i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i></b>		
1	Л.В. Кцакова	Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада
2	Л.В. Кцакова	Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада
3	Л.В. Кцакова	Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада
4	Л.В. Кцакова	Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду
5	М.А. Кузнецова	Художественное моделирование и конструирование. Программа, практические занятия с детьми 5-6 лет
6	Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа
7	Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа
8	М.Б. Зацепитна	Музыкальное воспитание в детском саду
9	М.Б. Зацепина Т.В. Антонова	Народные праздники в детском саду
<b><i>Дополнительное методическое обеспечение по продуктивным видам деятельности</i></b>		
1	И.А. Лыкова	Планета динозавров. Аппликация из бумаги
2	И.А. Лыкова	Демонстрационный материал. Аппликация из бумаги
3	И.А. Лыкова	Листик, листик – вот и я
4	И.А. Лыкова	Ох, белый пароход
5	И.А. Лыкова	Рваное ухо, бумажный хвост. Аппликация из бумаги
6	Л.В. Грушина	Демонстрационный материал. Аппликация из листьев
7	Л.В. Грушина	Золотые сюжеты. Детская флористика
8	И.А. Лыкова	Лепим игрушки
9	И.А. Лыкова	Пластилиновый спектакль
10	И.А. Лыкова	Художественный труд в детском саду. Экопластика
11	В.С. Горичева	Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина

	М.И. Нагибина	
12	И.А. Лыкова	Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий
13	И.А. Лыкова	Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты занятий
14	Л.В. Грушина	Чёртик из коробки. Детский дизайн
15	Л.В. Грушина	Поделки в интерьере. Азбука самоделок
16	Л.В. Грушина	Игрушки в интерьере
17	И.А. Лыкова	Чудики- юдики. Азбука самоделок
18	В. Шипунова	Сказка на завтрак. Детская кулинария
19	Л.В. Грушина	Ручные перчатки
20	И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа
21	И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа
22	И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа
23	И.А. Лыкова	Художественное творчество в детском саду. Старшая группа
<b><i>Дополнительное методическое обеспечение по музыкальному воспитанию</i></b>		
1	И.Коплунова И.Новоскольцев	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»
2	И.Коплунова И.Новоскольцев	Планирование и репертуар музыкальных занятий старшая группа. Библиотека программы «Ладушки»
3	И.Коплунова И.Новоскольцев	Планирование и репертуар музыкальных занятий подготовительная группа. Библиотека программы «Ладушки»
4	И.Коплунова И.Новоскольцев	Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. Библиотека программы «Ладушки»
5	И.Коплунова И.Новоскольцев	Игры, аттракционы, сюрпризы. Пособие для музыкальных руководителей ДУ. Библиотека программы «Ладушки»
6	И.Коплунова И.Новоскольцев	Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей ДУ. Библиотека программы «Ладушки»
<b><i>Образовательная область «Физическое развитие»</i></b>		
1	Э.Я. Степаненкова	Методика физического воспитания
2	Л.И. Пензулаева	Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа
3	Л.И. Пензулаева	Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа
4	Л.И. Пензулаева	Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа
5	Л.И. Пензулаева	Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет
<b><i>Дополнительное методическое обеспечение</i></b>		
1	Т.А. Шорыгина	Беседы о здоровье. Методическое пособие
2	Н.В. Полтавцева	Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни
3	В.В. Ветрова	Уроки психологического здоровья. Методическое пособие по развитию дошкольников

***Методическое обеспечение коррекционно-образовательной логопедической деятельности***

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
Нищева Н.В.	Комплексная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет	Санкт-Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 год.
Нищева Н.В.	Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР.	С-П Детство-Пресс, 2006

Нищева Н.В.	Конспекты логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР	С-П Детство-Пресс,2006
Нищева Н.В.	Конспекты логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР	С-П Детство-Пресс,2007
Нищева Н.В.	Конспекты логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР	С-П Детство-Пресс,2008
Нищева Н.В.	Программа коррекционно – развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада	С-П Детство-Пресс, 2006
Филичева Т. Б. , Чиркина Г.В.	Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.	М.: Айрис – дидактика 2005

**Методическое обеспечение коррекционно-образовательной психолого-педагогической деятельности**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
Венгер Л.А., Агаева Е.Л..	Психолог в детском саду. Руководство для работы практического психолога. -	М.:Просвещение, 2003 г.
Екжанова Е.А.	Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушениями интеллекта: методические рекомендации	М.:Просвещение, 2009 г.
Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева.	Подготовка к школе: развивающие тесты и упражнения.	СПб.:Питер, 2007.
О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина	«Я, ТЫ, МЫ»	М.: ООО «АСТ-ЛТД», 1998.
Козлова С.А.	Я - человек.	М.: МГПУ, 1997.
Крюкова С.В., Слободяник Н.П.	Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь: Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.	М.: Генезис, 2000
Н. Семаго, М. Семаго.	Психолого-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения.	М.: Аркти, 2000
Никишина В.Б.	Практическая психология в работе с детьми с ЗПР.	М.: Владос, 2003
Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко.	Практикум по возрастной психологии: Учеб. Пособие /Под ред.	СПб.: Речь, 2005.
Рогов Е.И.	Настольная книга практического психолога в образовании: Учебное пособие	М.: Владос, 1996.
Саранская О.Н.	Психологический тренинг для дошкольников «Давайте дружить!». Детская практическая психология: Учебник	М.: Книголюб, 2008.
А. Анастаси.	Психологическое тестирование. Т. 1-2.	М.: Педагогика, 1982
А.Д. Виноградова.	Методика исследования готовности к школьному обучению детей 6-7 лет: Методическое пособие.	СПб., 1983.

Т.Г. Богданова, Т.В. Корнилова,	Диагностика познавательной сферы ребёнка /	М.: Роспедагенство, 1994.
Л.А. Венгера В.В. Холмовской. М	Диагностика умственного развития дошкольников	Педагогика, 1978.
Д.Б. Эльконина, Л.А. Венгера. М.,	1. Диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей	М.: Просвещение. 2009.

**Методические материалы и средства обучения и воспитания в рамках части образовательной программы формируемой участниками образовательных отношений**

<b>Преимущества детского сада и начальной школы</b>		
1	Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса	Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений
2	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников
3	Н.А. Федосова, Е.В. Коваленко	«Преимущества» программе по подготовке к школе детей 5-7 лет
4	А.А. Сидорова	Как организовать проект с дошкольниками
5	Н.А. Модель	Поддержка детской инициативы и самостоятельности
6	А.А. Петухова	Комплексно-тематические проекты «тематический день в детском саду»
7	А.И. Иванова	Методическое пособие «Организация детской исследовательской деятельности»
8	Л.С. Ромашевская	Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников
9	Е.Ю. Кукушкина	Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду
10	М.А. Букатова	Карманная энциклопедия социо-игровых приёмов обучения дошкольников
11	Е.В. Рылеева	Вместе веселее! Дидактические игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет
12	В.А. Дергунская	Проектная деятельность дошкольников
13	Т.А. Иваничкина и др.	Развитие личности ребёнка в проектной деятельности
14	В.В. Москаленко, Н.И. Крылова	Опытно-экспериментальная деятельность
15	Т.В. Гулидова	Проектная деятельность в детском саду
16	Е.В. Иванова	Проектная деятельность в детском саду. Спортивный социальный проект

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации образовательной программы**

**Примерный перечень художественной литературы**

От 4 до 5 лет.	
Малые формы фольклора.	"Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где"

	вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит заяка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".
Русские народные сказки.	"Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).
Фольклор народов мира.	
Песенки.	"Утятя", француз., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).
Сказки.	"Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия.	Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).
Проза.	Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка

	разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).
Литературные сказки.	Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).
Произведения поэтов и писателей разных стран.	
Поэзия.	Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.
Литературные сказки.	Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.	
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки.	"Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).
Сказки народов мира.	"Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина;

	"Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия.	Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).
Проза.	Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помог маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лалин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).
Литературные сказки.	Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).
Произведения поэтов и писателей разных стран.	

Поэзия.	Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).
Литературные сказки.	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки.	"Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).
Былины.	"Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира.	"Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия.	Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А.

	"Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).
Проза.	Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василяди О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".
Литературные сказки.	Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".
Произведения поэтов и писателей разных стран.	
Поэзия.	Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
Литературные сказки.	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и

	<p>мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
--	---

**Примерный перечень музыкальных произведений**

От 4 лет до 5 лет.	
Слушание.	<p>"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.</p>
Пение.	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".</p> <p>Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>
Музыкально-ритмические движения.	<p>Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.</p> <p>Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.</p> <p>Хороводы и пляски "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.</p> <p>Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф.</p>

	<p>Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.</p> <p>Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p>
	<p>Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>
Музыкально-дидактические игры.	<p>Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".</p> <p>Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".</p>
Игра на детских музыкальных инструментах.	<p>"Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>

От 5 лет до 6 лет.

Слушание.	<p>"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.</p>
Пение.	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p>Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>
Музыкально-ритмические движения.	<p>Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.</p> <p>Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p>Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p>

	<p>Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <p>Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.</p> <p>Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p> <p>Музыкальные игры.</p> <p>Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</p> <p>Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p>
Музыкально-дидактические игры.	<p>Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".</p> <p>Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".</p> <p>Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах.	"Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание.	<p>"Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").</p>
Пение.	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина</p>

	<p>моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.</p> <p>Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.</p> <p>Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.</p> <p>Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p>Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p>Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p>
Музыкальные игры.	<p>Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экосез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p> <p>Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.</p>
Музыкально-дидактические игры.	<p>Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".</p> <p>Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".</p> <p>Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".</p> <p>Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".</p> <p>Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".</p>
Инсценировки и музыкальные	<p>"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия;</p>

спектакли.	"Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества.	"Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах.	"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

От 4 до 5 лет.	
Иллюстрации к книгам:	И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".
Иллюстрации, репродукции картин:	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.	
Иллюстрации к книгам:	Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".
Иллюстрации, репродукции картин:	И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.	
Иллюстрации к книгам:	И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от"

	грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".
Иллюстрации, репродукции картин:	И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

### *Примерный перечень анимационных произведений*

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не включены в образовательный процесс Учреждения. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 -

1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

## **Кадровые условия реализации Адаптированной образовательной программы**

Реализация АОП обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение АОП педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Учреждении или в дошкольной группе.

Учреждение вправе применять сетевые формы реализации АОП или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация АОП обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Учреждение самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации АОП Учреждение создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Учредителя.

### ***Характеристика педагогического коллектива***

В Учреждении работает 25 педагогов. Из них 14 педагогов работают с детьми с ООП в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР:

- заведующий – 1 чел.;
- старший воспитатель -1 чел.;
- учитель – логопед – 3 чел.;
- инструктор по ФК- 1 чел.;
- педагог-психолог – 1 чел.;
- музыкальный руководитель – 1 чел.;
- воспитатель – 5 чел.

Должность	Кол-во	Образование	Квалификационная категория
Заведующий	1	Высшее -1	Первая-1
Старший воспитатель	1	Высшее-1	Высшая-1
Воспитатели	5	Высшее - 5	Высшая -1 Первая – 4
Музыкальный руководитель	1	Среднее специальное -1	первая – 1
Инструктор по ФК	1	Среднее специальное -1	Не аттестовано -1
Педагог-психолог		Высшее -1	Не аттестован -1
Учитель – логопед	3	Высшее -3	Высшая -1 Первая – 1 Не аттестован - 1

### **Финансовые условия реализации Адаптированной образовательной программы**

Финансовые условия реализации АООП:

1) обеспечивают возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре АООП;

2) обеспечивают реализацию обязательной части АООП и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;

3) отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации АООП, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации образовательной программы осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

### **Описание режима дня**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы Учреждения, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в Учреждении являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в Учреждении и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 Учреждение может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

### **Режим дня на тёплый период года**

#### ***В средней группе (возраст детей 4-5 лет)***

<b>Время</b>	<b>Режимные процессы</b>
7.00-7.50	Приём и осмотр детей. Самостоятельная игровая деятельность на свежем воздухе, двигательная активность

7.50-8.00	Утренняя гимнастика на свежем воздухе
8.00-8.30	Самостоятельная деятельность (двигательная активность, игра, самообслуживание, общение). Подготовка к завтраку
8.30-8.50	Первый завтрак
8.50-9.00	Подготовка к прогулке.
9.00-10.20	Прогулка. НОД. Совместная деятельность детей и взрослого (общение, чтение художественной литературы, игра) Самостоятельная деятельность (двигательная активность, игра, общение).
10.20-10.40	Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку
10.40-10.55	Второй завтрак
10.55-11.00	Подготовка к прогулке
11.00-11.50	Прогулка. Самостоятельная деятельность (двигательная активность, игра, труд, общение). Совместная деятельность детей и взрослого (общение, игра)
11.50-12.15	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду
12.15-12.40	Обед
12.40-12.50	Подготовка ко сну
12.50-15.20	Сон
15.20-15.30	Постепенный подъём. Гимнастика после дневного сна. Водные процедуры Самостоятельная деятельность (игра, общение). Подготовка к полднику
15.30-15.50	Полдник
15.50-16.15	Совместная деятельность детей и взрослого (двигательная активность, игра, общение, чтение художественной литературы). Самостоятельная деятельность (игра, общение, конструирование)
16.15-16.25	Подготовка к прогулке.
16.25-19.00	Прогулка. Самостоятельная деятельность (игра, конструирование, общение). Совместная деятельность детей и взрослого. (игра, общение, конструирование). Уход домой

***В старшей группе (возраст детей 5-6 лет)***

<b>Время</b>	<b>Режимные процессы</b>
7.00-8.00	Приём и осмотр детей. Самостоятельная игровая деятельность на свежем воздухе
8.00-8.10	Утренняя гимнастика на свежем воздухе
8.10-8.40	Подготовка к завтраку
8.40-8.55	Первый завтрак
8.55-9.00	Подготовка к прогулке
9.00-10.30	Прогулка. НОД. Совместная деятельность детей и взрослого (игра, чтение художественной литературы, экспериментирование) Самостоятельная деятельность (двигательная активность, игра, труд, общение).
10.30-10.45	Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку
10.45-10.55	Второй завтрак
10.55-11.05	Подготовка к прогулке
11.05-12.10	Прогулка. Самостоятельная деятельность (игра, труд, общение). Совместная деятельность детей и взрослого (чтение художественной литературы, игра).
12.10-12.25	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду
12.25-12.45	Обед

12.45-12.50	Подготовка ко сну
12.50-15.20	Сон
15.20-15.30	Постепенный подъём. Гимнастика после дневного сна. Водные процедуры. Самостоятельная деятельность (игра, общение, экспериментирование). Подготовка к полднику
15.30-15.50	Полдник
15.50-16.35	Совместная деятельность детей и взрослого (двигательная активность, игра, общение, чтение художественной литературы). Самостоятельная деятельность (игра, общение, конструирование)
16.35-16.45	Подготовка к прогулке
16.45-19.00	Прогулка. Самостоятельная деятельность (двигательная активность, игра, труд, общение, экспериментирование). Уход домой

***В подготовительной к школе группе (возраст детей 6-7 лет)***

<b>Время</b>	<b>Режимные процессы</b>
7.00-7.50	Приём и осмотр детей. Самостоятельная игровая деятельность на свежем воздухе. Двигательная активность.
7.50-8.00	Утренняя гимнастика на свежем воздухе
8.00-8.30	Самостоятельная деятельность (игра, труд, общение, экспериментирование). Подготовка к завтраку
8.30-8.55	Первый завтрак
8.55-9.00	Подготовка к прогулке.
9.00-10.30	Прогулка. НОД. Совместная деятельность детей и взрослого (игра, чтение художественной литературы, экспериментирование) Самостоятельная деятельность (двигательная активность, игра, труд, общение, экспериментирование).
10.30-10.45	Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку
10.45-10.55	Второй завтрак
10.55-11.05	Подготовка к прогулке.
11.05-12.15	Прогулка. Самостоятельная игровая, трудовая деятельность, общение со взрослым. Совместная деятельность детей и взрослого, двигательная активность
12.15-12.30	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду
12.30-12.50	Обед
12.50-12.55	Подготовка ко сну
12.55-15.25	Сон
15.25-15.35	Постепенный подъём. Гимнастика после дневного сна. Водные процедуры. Самостоятельная деятельность (игра, общение, экспериментирование). Подготовка к полднику
15.35-15.55	Полдник
15.55-16.25	Совместная деятельность детей и взрослого (двигательная активность, игра, общение, чтение художественной литературы). Самостоятельная деятельность (игра, общение, конструирование)
16.25-16.35	Подготовка к прогулке.
16.35-19.00	Прогулка. Самостоятельная деятельность (двигательная активность, игра, труд, общение, экспериментирование).

**Режим дня на холодный период года**

*В средней группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (возраст детей 4-5 лет)*

<b>Время</b>	<b>Режимные процессы</b>
7.00-8.00	Приём и осмотр детей. Самостоятельная игровая деятельность на свежем воздухе, двигательная активность
8.00-8.10	Утренняя гимнастика
8.10-8.30	Самостоятельная деятельность (двигательная активность, игра, самообслуживание, общение). Коррекционная работа. Подготовка к завтраку
8.30-8.50	Первый завтрак
8.50-9.00	Подготовка к НОД. Самостоятельная деятельность (игра, труд, общение)
9.00-10.30	НОД
10.30-10.35	Подготовка к завтраку
10.30-10.40	Второй завтрак
10.40-10.55	Подготовка к прогулке
10.55-11.55	Прогулка. Самостоятельная деятельность (двигательная активность, игра, труд, общение). Совместная деятельность детей и взрослого (общение, игра)
11.55-12.15	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду
12.15-12.40	Обед
12.40-12.50	Подготовка ко сну
12.50-15.20	Сон
15.20-15.30	Постепенный подъём. Гимнастика после дневного сна. Водные процедуры Самостоятельная деятельность (игра, общение). Подготовка к полднику
15.30-15.50	Полдник
15.50-16.15	Совместная деятельность детей и взрослого (двигательная активность, игра, общение, чтение художественной литературы, лепка/аппликация, конструирование). Коррекционная работа. Самостоятельная деятельность (игра, общение, конструирование)
16.15-16.25	Подготовка к прогулке
16.25-19.00	Прогулка. Самостоятельная деятельность (игра, конструирование, общение). Совместная деятельность детей и взрослого. (игра, общение, конструирование). Уход домой

*В старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (возраст детей 5-6 лет)*

<b>Время</b>	<b>Режимные процессы</b>
7.00-7.30	Приём и осмотр детей. Самостоятельная игровая деятельность. Подготовка к прогулке
7.30-8.10	Прогулка
8.10-8.20	Утренняя гимнастика на свежем воздухе
8.20-8.30	Самостоятельная деятельность (самообслуживание, игра, общение)
8.30-8.40	Подготовка к завтраку
8.40-8.55	Первый завтрак

8.55-9.00	Подготовка к НОД
9.00-10.00	НОД
10.00-10.25	Самостоятельная деятельность (игра, общение)
10.25-10.35	Второй завтрак
10.35-10.55	Подготовка к прогулке
10.55-12.10	Прогулка. Самостоятельная деятельность (игра, труд, общение). Совместная деятельность детей и взрослого (чтение художественной литературы, игра).
12.10-12.25	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду
12.25-12.40	Обед
12.40-12.50	Подготовка ко сну
12.50-15.20	Сон
15.20-15.30	Постепенный подъём. Гимнастика после дневного сна. Водные процедуры. Самостоятельная деятельность (игра, общение, экспериментирование). Подготовка к полднику
15.30-15.50	Полдник
15.50-16.00	Подготовка к НОД. Самостоятельная деятельность детей
16.00-16.25	НОД
16.25-17.20	Самостоятельная деятельность (игра, общение, труд, экспериментирование). Совместная деятельность детей и взрослого (игра, общение, досуговая деятельность, чтение художественной литературы). Коррекционная работа
17.20-17.30	Подготовка к прогулке.
17.30-19.00	Прогулка. Совместная деятельность детей и взрослого. Самостоятельная деятельность (игра, общение, экспериментирование, двигательная активность). Уход домой

***В подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (возраст детей 6-7 лет)***

<b>Время</b>	<b>Режимные процессы</b>
7.00-7.30	Приём и осмотр детей. Самостоятельная деятельность (игра, общение, конструирование). Совместная деятельность детей и взрослого
7.30-8.10	Прогулка
8.20-8.30	Утренняя гимнастика на свежем воздухе
8.30-8.40	Подготовка к завтраку
8.40-8.55	Первый завтрак
8.55-9.00	Подготовка к НОД. Самостоятельная деятельность детей
9.00-10.50	НОД
10.50-11.00	Второй завтрак
11.00-11.15	Подготовка к прогулке.
11.15-12.25	Прогулка
12.25-12.35	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду
12.35-12.50	Обед
12.50-12.55	Подготовка ко сну
12.55-15.25	Сон
15.25-15.35	Постепенный подъём. Гимнастика после дневного сна. Водные процедуры. Самостоятельная деятельность (игра, общение, экспериментирование). Подготовка к полднику
15.35-15.55	Полдник

15.55-17.20	Совместная деятельность детей и взрослого (двигательная активность, игра, общение, чтение художественной литературы). Самостоятельная деятельность (игра, общение, конструирование). Коррекционная работа
17.20-17.30	Подготовка к прогулке.
17.30- 19.00	Прогулка. Самостоятельная деятельность (двигательная активность, игра, труд, общение, экспериментирование). Уход домой

## Календарный учебный график

Календарный учебный график Учреждения ориентирован на возрастные особенности воспитания, обучения и развития дошкольников.

Режим работы Учреждения:

- Пятидневная рабочая неделя;
- Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Согласно статье 112 ТК РФ нерабочими праздничными днями в Российской Федерации являются: 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы; 12 июня - День России; 4 ноября - День народного единства.

График работы Учреждения:

- 12 часов (время работы с 7.00 часов до 19.00 часов). Продолжительность рабочего дня или смены, непосредственно предшествующих нерабочему праздничному дню, уменьшается на 1 час (согласно статье 95 ТК РФ).

Продолжительность учебного года в Учреждении с 1 сентября (текущего года) по 31 августа (следующего года). Учебный год делится на два периода:

- Основной с 1 сентября по 31 мая,
- Летний оздоровительный с 1 июня по 31 августа.

Образовательная деятельность осуществляется согласно режиму (расписанию) занятий обучающихся (воспитанников). В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Объем образовательной нагрузки:

Возрастная группа	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня	Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (кол. НОД)
Средняя	20 минут	40 минут	-	10
Старшая	25 минут	50 минут	25 минут	15
Подготовительная к школе	30 минут	90 минут		15

На основании Постановления Главы МО города Воткинска в июне 2022 года Учреждение закрыто на ремонтные работы.

Летний оздоровительный период (с 1 июля по 31 августа) является адаптационным для вновь принятых детей.

Во время летнего оздоровительного периода проводится непрерывная непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного характера (музыкальная, спортивная, продуктивная). Реализация других видов образовательной деятельности осуществляется в совместной деятельности взрослого с детьми и самостоятельной детской деятельности через разные виды культурной практики.

В Учреждении с детьми с ОВЗ проводятся логопедическое и психолого-педагогическое обследование 2 раза в год (сентябрь, апрель). С детьми-инвалидами педагогическая диагностика, логопедическое и психолого-педагогическое обследование проводятся 3 раза в год (сентябрь, декабрь, апрель).

### **Учебный план**

Учебный план Учреждения направлен на реализацию обязательной части АОП и решение задач образовательных областей. Вариативная часть не включена в учебный план, так как деятельность не предусматривает жёстко регламентированной непрерывной непосредственно образовательной деятельности. На основе Учебного плана Учреждения разработано расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности на неделю, не превышающее недельной образовательной нагрузки в соответствии с возрастом детей.

Учебный год в Учреждении начинается (с момента перехода детей в следующую возрастную группу) с 1 июня текущего года по 31 мая следующего года, делится на два периода:

- Летний оздоровительный (с 1 июня по 31 августа),
- Основной (с 1 сентября по 31 мая).

Во время ЛОП расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности содержит деятельность по образовательным областям «Физическое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие». Задачи образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» решаются в совместной деятельности взрослого с детьми, через культурные практики и досуговую деятельность.

### **РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ С 1 СЕНТЯБРЯ ПО 31 МАЯ (ОСНОВНОЙ ПЕРИОД)**

#### **Таблица распределения образовательной нагрузки в средней группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи**

В группе среднего возраста для детей с ТНР увеличивается количество занятий в виду коррекционной работы по развитию речи и коррекции психических процессов, поэтому лепка, аппликация, конструирование и чтение художественной литературы вынесены из учебного плана, проводятся как совместная деятельность детей и взрослого в вечерний отрезок времени. Количество НОД по физической культуре достигается путем интеграции деятельности по ФК и коррекционной работе, проводится занятие по логоритмике. НОД по ознакомлению с окружающим миром интегрируется с деятельностью по развитию речи.

<b>Образовательная область НОД</b>	<b>Допустимый объем недельной образовательной нагрузки - 10</b>	
	Количество НОД в неделю	Количество НОД в году
<b>ОО «Физическое развитие» Физическая культура в помещении</b>	2	74
Физическая культура и логоритмика - коррекционное интегрированное занятие	1	37

<b>ОО «Речевое развитие»</b> Коррекционное занятие по формированию лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, формированию фонетической стороны речи (Развитие речи)	1	37
<b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b> Коррекционное занятие по развитию психических процессов/ развитию коммуникативных навыков	1	37
<b>ОО «Познавательное развитие»</b> Интегрированное занятие по окружающему миру и развитию речи	1	37
ФЭМП	1	37
<b>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b> Рисование	1	37
Музыка	2	74
<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>370</b>

**Таблица распределения образовательной нагрузки в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи**

В старшей группе компенсирующей направленности в виду увеличения количества НОД по коррекционной работе, снижено количество НОД по рисованию.

Образовательная область НОД	Допустимый объем недельной образовательной нагрузки - 15	
	Количество НОД в неделю	Количество НОД в году
<b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура в помещении	2	74
Физическая культура на прогулке	1	37
<b>ОО «Речевое развитие»</b> Коррекционное занятие по формированию лексико – грамматических средств языка; развитию связной речи; формированию фонетической стороны речи; логоритмика	4	148
Чтение художественной литературы	0,5	18
Развитие речи	0,5	19
<b>ОО «Познавательное развитие»</b> Окружающий мир, 1 раз в месяц решаются задачи по ознакомлению природой	1	37
ФЭМП	1	37
<b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b> Коррекционное занятие по развитию психических процессов/ развитию коммуникативных навыков	1	37
<b>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b> Музыка	2	74
Конструирование	0,5	18
Прикладное творчество	0,5	19
Аппликация	0,5	18
Лепка	0,5	19
<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>555</b>

**Таблица распределения образовательной нагрузки в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи**

В подготовительной группе компенсирующей направленности в виду увеличения количества НОД по коррекционной работе, снижено количество НОД по рисованию. НОД по развитию речи интегрируются с НОД по ознакомлению с миром природы. Количество НОД по физической культуре достигается путем интеграции деятельности по ФК и коррекционной работе, проводится занятие по логоритмике. Чтение художественной литературы внесено в совместную деятельность детей и взрослого в вечерний отрезок времени.

Образовательная область НОД	Допустимый объем недельной образовательной нагрузки - 15	
	Количество НОД в неделю	Количество НОД в году
<b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура в помещении	1	37
Физическая культура и логоритмика - коррекционное интегрированное занятие	1	37
Физическая культура на прогулке	1	37
<b>ОО «Речевое развитие»</b> Коррекционное занятие по формированию лексики – грамматических средств языка; развитию связной речи; формированию фонетической стороны речи; подготовке к грамоте	4	148
<b>ОО «Познавательное развитие»</b> Интегрированное занятие по развитию речи и окружающему миру и миром природы	1	37
ФЭМП	2	74
<b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b> Коррекционное занятие по развитию психических процессов/ развитию коммуникативных навыков	1	37
<b>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b> Музыка	2	74
Рисование	1	37
Прикладное творчество	0,5	18
Конструирование	0,5	19
Аппликация	0,5	18
Лепка	0,5	19
<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>555</b>

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ С 1 ИЮНЯ ПО 31 АВГУСТА  
(ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД)**

**Таблица распределения образовательной нагрузки в средней группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи**

НОД	Количество в неделю	Культурная практика	Система проведения
		Коррекционная работа	Ежедневно в совместной деятельности взрослого с детьми

Физическая культура на прогулке	2	Досуговая деятельность	Еженедельно
		Чтение художественной литературы	Ежедневно в совместной деятельности взрослого с детьми и самостоятельной деятельности
		Коммуникативные практики	
		Познавательно-исследовательская деятельность	
Рисование	0,33		
Лепка	0,33		
Аппликация	0,33		
Музыкальное занятие	1	Досуговая деятельность	Еженедельно
<b>Итого</b>	<b>4</b>		

**Таблица распределения образовательной нагрузки в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи**

НОД	Количество в неделю	Культурная практика	Система проведения
		Коррекционная работа	Ежедневно в совместной деятельности взрослого с детьми
Физическая культура на прогулке	2	Досуговая деятельность	Еженедельно
		Чтение художественной литературы	Ежедневно в совместной деятельности взрослого с детьми и самостоятельной деятельности
		Коммуникативные практики	
		Познавательно-исследовательская деятельность	
Рисование	1		
Конструирование	0,5		
Художественный труд	0,5		
Лепка	0,5		
Аппликация	0,5		
Музыкальное занятие	1	Досуговая деятельность	Еженедельно
<b>Итого</b>	<b>6</b>		

**Таблица распределения образовательной нагрузки в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи**

НОД	Количество в неделю	Культурная практика	Система проведения
-----	---------------------	---------------------	--------------------

		Коррекционная работа	Ежедневно в совместной деятельности взрослого с детьми
Физическая культура на прогулке	2	Досуговая деятельность	Еженедельно
		Чтение художественной литературы	Ежедневно в совместной деятельности взрослого с детьми и самостоятельной деятельности
		Коммуникативные практики	
		Познавательная- исследовательская деятельность	
Музыкальное занятие	1	Досуговая деятельность	Еженедельно
Рисование	1		
Художественный труд	0,5		
Конструирование	0,5		
Аппликация	0,5		
Лепка	0,5		
<b>Итого</b>	<b>6</b>		

### Описание особенностей традиционных событий, праздников мероприятий

В основе организации образовательного процесса лежит комплексно-тематическое планирование. Темы ориентированы на все направления развития детей дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил реализацию регионального компонента (вариативная часть).

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

Темы в группах старшего дошкольного возраста могут отличаться, с учетом реализации вариативной части Программы, в рамках направления «Преемственность детского сада и школы». В тематическое планирование внесены темы проектной деятельности, запланированной на учебный год.

Подробное недельное тематическое планирование с итоговыми мероприятиями отражено в рабочих программах педагогов.

На основании комплексно-тематического планирования педагогическими работниками составляется рабочая программа педагога.

### Комплексно – тематическое планирование с итоговыми мероприятиями на 2024– 2025 учебный год в средней группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушением речи «Звездочки»

месяц	неделя тема месяца	1	2	3	4	5
Сентябрь	Природа рядом с нами	01.09-08 .09 Овощи (диагностика)	11.09-15.09 Фрукты (диагностика)	18.09-22.09 Ягоды	25.09-29.09 Грибы	

	Месячник БДД					
<i>Итоговое мероприятие</i>		<i>Коллективная аппликация «Огород»</i>	<i>Коллективная работа «В саду»</i>	<i>Викторина «Что за фрукт?»</i>	<i>Логоритмика «Грибы»</i>	
Октябрь	Животный мир	02.10-06.10 Осень (признаки)	09.10-13.10 Домашние животные	16.10-20.10 Дикие животные	23.10-27.10 Перелётные птицы	
<i>Итоговое мероприятие</i>		<i>Праздник «Осенины»</i>	<i>Фотовыставка «Мой любимый питомец»</i>	<i>Логоритмика «Дикие животные»</i>	<i>Логоритмика «Перелётные птицы»</i>	
Ноябрь	Родной край	30.10-03.11 Мой город (Неделя краеведения)	07.11-10.11 Мой детский сад. Кто работает в детском саду?	13.11-17.11 Моя семья	20.11-24.11 Посуда.	27.11-01.12 Дом. Мебель
<i>Итоговое мероприятие</i>		<i>Посещение праздника «Мы в Удмуртии живем» Макет «Моя улица»</i>	<i>Изготовление угощений для сотрудников детского сада</i>	<i>Фотовыставка «Знакомьтесь! Это моя семья»</i>	<i>Логоритмика «Федора»</i>	<i>Логоритмика «Мебель» Макет «Мой дом»</i>
Декабрь	Зимушка - зима	04.12-08.12 Зима (признаки)	11.12-15.12 Зимующие птицы	18.12-22.12 Домашние птицы	25.12- 29.12 Неделя игры и игрушки	
<i>Итоговое мероприятие</i>		<i>Логоритмика «Зима»</i>	<i>Логоритмика «Зимующие птицы» Вывешивание на участке кормушек для птиц</i>	<i>Логоритмика «На птичьем дворе»</i>	<i>Праздник «Новый год»</i>	
Январь	Я расту здоровым	//-//-//	08.01-12.01 Зимние забавы	15.01-19.01 В гостях у Мойдодыра (КГН)	22.01-26.01 Одежда. Обувь	29.01-02.02 Повар. Правильное питание
<i>Итоговое мероприятие</i>			<i>Логоритмика «Зимние забавы» Коллективная аппликация «Зимняя прогулка»</i>	<i>Логоритмика «Если хочешь быть здоров!»</i>	<i>Логоритмика «Обувь» Выставка «Наряды для кукол»</i>	<i>Логоритмика «В столовой»</i>
Февраль	Я и профессии	05.02-09.02 Врач	12.02-16.02 Магазин. Продавец	19.02-22.02 Мой папа	26.02-01.03 Наземный транспорт.	
<i>Итоговое мероприятие</i>		<i>Логоритмика «Врач» Экскурсия в кабинет медицинского работника</i>	<i>Логоритмика «В магазине»</i>	<i>Развлечение «Защитники Отечества» Фотовыставка «Мой папа»</i>	<i>Логоритмика «Наземный транспорт» Экскурсия «На нашей улице»</i>	
Март	Пришла весна	04.03-07.03 Мамин праздник	11.03-15.03 Народные промыслы нашей страны.	18.03-22.03 К нам пришла весна (признаки)	25.03-29.03 Неделя театра	
<i>Итоговое мероприятие</i>		<i>Праздник «Мамин день» Фотовыставка</i>	<i>Логоритмика «Матрёшки»</i>	<i>Логоритмика «Весна» Экскурсия «К</i>	<i>Инсценировка сказки</i>	

		«Наши мамы»		нам весна пришла		
Апрель	Я и безопасность Месячник БДД и ПБ	01.04-05.04 Колесо безопасности	08.04-12.04 Рыбки в аквариуме	15.04-19.04 Комнатные растения	22.04-26.04 Деревья на нашем участке	
Итоговое мероприятие		Экскурсия к пешеходному переходу	Коллективная аппликация «Аквариум»	Логоритмика «Комнатные растения»	Выставка скворечников, изготовленных с родителями	
Май	Я и спорт Месячник БДД	29.04-.08.05 День победы (диагностика)	13.05-17.05 Первоцветы (диагностика)	20.05-24.05 Насекомые	27.05-31.05 Любимые подвижные игры	
Итоговое мероприятие		Коллективная аппликация совместно с рисованием «Праздничный салют в честь Дня Победы»	Коллективная аппликация «Цветочная поляна»	Досуг «Бабочки»	Спортивное развлечение	

**Комплексно – тематическое планирование с итоговыми мероприятиями на 2024– 2025 учебный год в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушением речи «РОмашки»**

Месяцы	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
<b>Сентябрь</b> Месячник БДД Природа рядом с нами	01-08.09 Фрукты. Сад (обследование)	11-15.09 Огород. Овощи (обследование)	18-22.09 Кладовая леса ( Ягоды. Грибы)	25-29.09 Осень наступила (признаки). Деревья	
	Коллективная работа «В саду»	Макет «Огород»	Логоритмика «В лес по ягоды»	Логоритмика «Осень»	
<b>Октябрь</b> Животный мир	02.09-06.10 Домашние птицы	09-13.10 Домашние животные	16-20.10 Перелётные птицы	23-27.10 Дикие животные	
	Логоритмика «Домашние птицы» Коллективный просмотр и обсуждение мультфильма «Дора, дора, помидора»	Логоритмика «Приключения щенка» Создание книги «Наши домашние питомцы»	Логоритмика «Перелётные птицы» Коллективный просмотр и обсуждение мультфильма «Серая шейка»	Логоритмика «Дикие животные нашего края» Коллективное создание плаката «Жители наших лесов»	
<b>Ноябрь</b> Родной край	30.10-04.11 Мой город. (Неделя краеведения)	07-10.11 Моя Республика	13-17.11 Одежда	20-24.11 Обувь, головные уборы	27.10-01.12 Мебель. Предметы быта
	Логоритмика «Путешествие по городу»	Логоритмика «Мой родной край»	Логоритмика «Наша одежда» Экскурсия в ателье	Логоритмика «Обувь» Экскурсия в обувную мастерскую «Баумачок»	Логоритмика «Мебель»

<b>Декабрь</b> Зимушка - зима	04.12-08.12 Зима	11-15.12 Животный мир холодных стран	18-22.12 Животные и птицы зимой	25-29.12 Неделя игры и игрушки	
	<i>Логоритмика «Зима»</i>	<i>Логоритмика «Животные и птицы зимой»</i>	<i>Логоритмика «Животный мир холодных стран» Коллективный просмотр и обсуждение мультфильма «Храбрый олененок»</i>	<i>Новогодний костюмированны й бал «К нам приходит Новый год!»</i>	
<b>Январь</b> Я расту здоровым		09-12.01 Зимние забавы	15-19.01 Человек (Строение тела, гигиена)	22-26.01 Посуда. Продукты питания.	29.01-02.02 Наземный транспорт Профессии
		<i>Логоритмика «Зимние забавы» Коллективный просмотр и обсуждение мультфильма «Шайбу, шайбу!»</i>	<i>Логоритмика «Путешествие по организму»</i>	<i>Логоритмика «Посуда»</i>	<i>Логоритмика «Наземный транспорт»</i>
<b>Февраль</b> Я и профессии	05-09.02 Воздушный транспорт Профессии	12-16.02 Водный транспорт Профессии	19-22.02 Защитники Отечества Профессии	26.02-01.03 Профессии на стройке	
	<i>Логоритмика «Воздушный транспорт»</i>	<i>Логоритмика «Водный транспорт» Коллективный просмотр и обсуждение мультфильма «В порту»</i>	<i>Развлечение «Богатырские состязания» Просмотр и обсуждение мультфильма «Илья Муромец и Соловей - разбойник» Фотовыставка «Мой папа на службе Родине»</i>	<i>Логоритмика «Строим дом»</i>	
<b>Март</b> Пришла весна	04-07.03 Мамин праздник. Семья	11-15.03 Животные жарких стран	18-22.03 Весна пришла (признаки)	25-29.04 Неделя театра	
	<i>Логоритмика «Семья» Праздник «Мамин день»</i>	<i>Логоритмика «Животные жарких стран» Создание книги «Истории о животных»</i>	<i>Логоритмика «Весна - красна»</i>	<i>Показ сказки «Пан Котофей»</i>	
<b>Апрель</b> Я и безопасность Месячник БДД и ПБ	01-05.04 Колесо безопасности	08-12.04 Моя планета	15-19.04 Рыбы в реках (обследование)	22-26.04 Птицы прилетели (обследование)	
	<i>Логоритмика «Кошкин дом» Коллективный просмотр и обсуждение мультфильма «Правила дорожного движения»</i>	<i>Логоритмика «Моя планета»</i>	<i>Логоритмика «Рыбы» Коллективный просмотр и обсуждение мультфильма «Осторожно, щука!»</i>	<i>Логоритмика «Птицы прилетели»</i>	

<p><b>Май</b> Я и спорт Месячник БДД</p>	<p>29-08.05 День Победы</p>	<p>10-17.05 Первоцветы</p>	<p>20-24.05 Насекомые</p>	<p>27-31.05 Любимые подвижные игры</p>	
	<p><i>Логоритмика «День Победы» Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных фотоальбомов об участниках войны, рассказы по страницам альбома</i></p>	<p><i>Логоритмика «Цветы» Создание книги «Цветочная поляна»</i></p>	<p><i>Логоритмика «Насекомые» Коллективный просмотр и обсуждение мультфильма «Как муравьишка домой спешил»</i></p>	<p><i>Логоритмика «Мы любим спорт!» Праздник «День защиты детей»</i></p>	

**Комплексно – тематическое планирование с итоговыми мероприятиями на 2024– 2025 учебный год в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушением речи «Веснушки»**

Месяцы	неделя тема месяца	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
		Сентябрь	Природа рядом с нами.	4-08.09 Школа. Школьные принадлежност и (диагностика)	11-15.09 Овощи, фрукты (диагностика)	18-22.09 Кладовая леса (Лес. Грибы. Ягоды)
<i>Итоговое мероприят ие</i>		<i>Праздник «День Знаний»</i>	<i>Фотовыставка «Смешной овощ, фрукт»</i>	<i>Праздник «Осенины»</i>	<i>Логоритмика «Хлебное поле»</i>	
Октябрь	Животный мир	02-06.10 Осень. (признаки) Деревья	09-13.10 Домашние птицы и животные	16-20.10 Перелётные птицы	23-27.10 Дикие животные	
<i>Итоговое мероприят ие</i>		<i>Логоритмика «Осень» Создание гербария</i>	<i>Логоритмика «В деревне» Вечер загадок</i>	<i>Оформление альбома рисунков</i>	<i>Логоритмика «Животные в лесу» Создание лэпбука</i>	
Ноябрь	Родной край	30.10-03.11 Неделя краеведения	06-10.11 Полезные ископаемые моей республики	13-17.11 Моя Родина - Россия	20-24.11 Народные промыслы России.	27.10-01.12 Электропри боры
<i>Итоговое мероприят ие</i>		<i>Праздник «В удмуртской деревне»</i>	<i>Логоритмика «Полезные ископаемые» Просмотр мультфильма</i>	<i>Логоритмика «Россия» Создание фотоальбома «Я и Россия»</i>	<i>Выставка поделок</i>	<i>Фотовыстав ка «Наши помощники»</i>
Декабрь	Зимушка- зима	04-08.12 Зима (признаки)	11-15.12 Животные и птицы зимой.	18-22.12 Неделя игры и игрушки.	25-29.12 Новый год.	
<i>Итоговое мероприят ие</i>		<i>Логоритмика «Зима» Макет «Зима в городе»</i>	<i>Логоритмика «В зимнем лесу»</i>	<i>Создание мультфильма</i>	<i>Праздник Новый год</i>	
Январь	Я расту		08.01-12.01 Зимние забавы.	15-19.01 Берегу свое	22-26.01 Одежда. Обувь.	29.01-02.02 Животные

	здоровым			здоровье (Строение тела, гигиена)		севера
<i>Итоговое мероприятие</i>			<i>Логоритмика «Зимние забавы» Оформление фотогазеты «Я люблю зиму»</i>	<i>Логоритмика «Мое здоровье» Викторина «Умники и умницы»</i>	<i>Показ моделей одежды</i>	<i>Создание макета «На далеком Севере»</i>
Февраль	Я и профессии	05-09.02 Явления природы.	12-16.02 Наземный транспорт. Воздушный транспорт. Водный транспорт. Профессии	19-23.02 Защитники Отечества. Профессии.	26-02.02 Время.	
<i>Итоговое мероприятие</i>		<i>Логоритмика «На радуге» Вечер загадок</i>	<i>Логоритмика «Транспорт» Просмотр и обсуждение мультфильма «В порту»</i>	<i>Развлечение «Защитники страны» Оформление фотовыставки «Мой папа на защите Родины»</i>	<i>Логоритмика «Делу время» Вечер загадок.</i>	
Март	Пришла весна	04-07.03 Мамин Праздник	11-15.03 Животные жарких стран	18-22.03 Весна пришла (признаки)	25-29.03 Неделя театра	
<i>Итоговое мероприятие</i>		<i>Праздник «8 Марта»</i>	<i>Выставка совместного творчества детей и родителей «Животные Африки»</i>	<i>Логоритмика «Весна» Вечер стихов о весне</i>	<i>Инсценировка сказки «Снежная королева»</i>	
Апрель	Месячник БДД и ПБ Я и безопасность	01.04-05.04 Колесо безопасности	08-12.04 Космос. Солнечная система	15-19.04 Животный мир морей и океанов	22-26.04 Волшебный мир книг. (проект)	29.04-03.05 Творчество П. Чайковского (диагностика)
<i>Итоговое мероприятие</i>		<i>Развлечение «Пожар»</i>	<i>Логоритмика «Космос» Создание макета «Космос»</i>	<i>Логоритмика «Животный мир морей и океанов» Вечер загадок</i>	<i>Квест «В мире прочитанных книг» Выставка мини-книг.</i>	<i>Создание альбома рисунков по произвед-м П. Чайковского</i>
Май	Месячник спорта	06-10.05 День Победы	15-19.05 Первоцветы	22-26.05 Насекомые	29-31.05 Любимые подвижные игры	
<i>Итоговое мероприятие</i>		<i>Возложение цветов к памятнику</i>	<i>Коллективная работа «Цветочные фантазии»</i>	<i>Вечер загадок</i>	<i>Создание лэпбука</i>	

# КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

## СЕНТЯБРЬ

Срок	Направления воспитательной работы	Мероприятие	Целевая аудитория	Ответственные
3 сентября	Патриотическое	Тематические беседы «День солидарности в борьбе с терроризмом» «День окончания Второй мировой войны»	Дети старшего дошкольного возраста, все родители	Воспитатели всех групп
1 неделя	Социальное	Праздник «1 сентября – День знаний»	Дети старшего дошкольного возраста	Музыкальные руководители
		Экскурсия в школу	Дети подготовительных групп	Воспитатели групп
27 сентября		Акция «С днем работника дошкольного образования»	Дети всех возрастных групп, родители	Воспитатели всех групп
4 неделя		Фоторепортаж "Весёлые будни в группе «Звёздочки»!	Дети средней группы «Звёздочки»	Педагоги группы
В течение месяца	Познавательное	Месячник «Внимание! Дети!» Образовательная деятельность по формированию безопасного поведения на дороге	Дети всех возрастных групп	Педагоги всех групп
1 неделя		Проект «Мы готовимся в школу»	Дети подготовительной группы «Веснушки»	Педагоги группы
		Проект «Маленькие волонтеры»	Дети подготовительной группы «Колокольчики»	Педагоги группы
8 сентября		Беседы «Международный день грамотности»	Дети старшего дошкольного возраста, все родители	Воспитатели всех групп
В течение месяца		Встреча с книгами одного автора. Драгунский В.Ю.	Дети подготовительной группы «Веснушки»	Педагоги группы
В течение месяца		Физическое и оздоровительное	Спартакиада «Малышок»	Дети подготовительных групп
	Кружок по шахматам «Белая ладья»		Дети старшего дошкольного возраста	Преподаватель Пикулева С.В.
В течение месяца	Трудовое	Акция «День добрых дел»	Родители всех возрастных групп	Воспитатели всех групп
В течение месяца		Проект «Узнаю профессии – выбираю своё будущее»	Дети подготовительной к школе группы «Веснушки»	Педагоги группы
2 неделя		Кулинарный мастер-класс "Картофельный салат"	Дети старшей группы «Ромашки»	Педагоги группы
		Оформление книги-альбома «Мы собрали урожай»	Дети младшей группы «Бабочки»	Педагоги группы
2 неделя				
Еженедельно	Этико-эстетическое	Кружок «Озорные ложкари»	Дети старшего дошкольного возраста	Музыкальный руководитель Митрофанова А.В.

## ОКТАБРЬ

Дата	Направления воспитательной работы	Мероприятие	Целевая аудитория	Ответственные
2 неделя	Патриотическое	Экскурсия «В осеннем»	Дети	Педагоги группы

		парке»	подготовительной к школе группы «Веснушки»	
4 неделя	Социальное	Поздравительная газета «С днём старшего поколения»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
5 октября		Беседы «Международный день учителя»	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатели групп
16 октября		Беседы «День отца в России»	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатели групп
1 неделя		Чаепитие «Добрые посиделки»	Дети подготовительной к школе группы «Веснушки»	Педагоги группы
последняя неделя		Поздравление с днём пожилого человека	Все возрастные группы	Воспитатели групп
4 неделя		Фоторепортаж «Весёлые будни в группе «Звёздочки!»	Дети средней группы «Звёздочки»	Педагоги группы
3 неделя		Развлечение «День именинника»	Дети группы раннего возраста «Солнышко»	Педагоги группы
3 неделя		Развлечение «Лучший день рождения»	Дети старшей группы «Ягодки»	Педагоги группы
25 октября		Познавательное	Беседы «Международный день школьных библиотек»	Дети старшего дошкольного возраста
4 октября	Беседы, наглядная информация «День защиты животных»		Дети старшего дошкольного возраста, родители	Воспитатели групп
1 неделя	Фото выставка «Любимый питомец»		Дети средней группы «Рябинушка»	Педагоги группы
Еженедельно	Физическое и оздоровительное	Кружок по шахматам «Белая ладья»	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатель Пикулева С.В.
В течение месяца	Трудовое	Проект «Маленькие волонтеры»	Дети подготовительной группы «Колокольчики»	Воспитатели группы
В течение месяца		Проект «Узнаю профессии – выбираю своё будущее»	Дети подготовительной к школе группы «Веснушки»	Педагоги группы
2 неделя	Этико-эстетическое	Праздник «Осень – яркая красавица»	Все возрастные группы	Музыкальные руководители
1 октября		Акция «Международный день музыки»	Дети всех возрастных групп, родители	Музыкальные руководители, воспитатели групп
Еженедельно		Кружок «Озорные ложкари»	Дети старшего дошкольного возраста	Музыкальный руководитель Митрофанова А.В.

### НОЯБРЬ

Дата	Направления воспитательной работы	Мероприятие	Целевая аудитория	Ответственные
1 неделя	Патриотическое	Акция «Подари мини-музею предмет старины»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
		Экскурсия в мини-музей старинного быта «Удмуртская изба»	Дети средней, старшей, подготовительной	Воспитатели групп

			группы, родители	
		Праздник «Люблю Удмуртию родную»	Дети средних, старших, подготовительных группы	Музыкальные руководители
В течение месяца		Экскурсия - прогулка «Воткинская набережная»	Дети подготовительной к школе группы «Веснушки»	Педагоги группы
4 ноября		Акция- подари открытку «День народного единства»	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатели групп
30 ноября		Познавательные беседы «День Государственного герба Российской Федерации»	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатели групп
В течение месяца		Проект «Золотой символ Удмуртии – Италмас»	Дети старшей группы «Ягодки»	Воспитатели группы
27 ноября	Социальное	Поздравительная газета «С днём матери»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
27 ноября		Развлечение «Моя семья - моё богатство»	Дети младшей группы «Бабочки»	Воспитатели группы
27 ноября		Дистанционное поздравление «С днём матери»	Все возрастные группы	Музыкальные руководители, воспитатели всех групп
3 неделя		Развлечение «Мы выросли большие»	Дети средней группы «Рябинушка»	Воспитатели группы
4 неделя		Фоторепортаж "Весёлые будни в группе «Звёздочки!» "	Дети средней группы «Звёздочки»	Педагоги группы
4 неделя		Развлечение «День именинника»	Дети группа раннего возраста «Малышок»	Воспитатели групп
4 неделя		Развлечение «День именинника»	Дети средняя группа «Звёздочки»	Воспитатели групп
3 ноября		Познавательное	Беседы «135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршак» (1887 - 1964)	Дети старшего дошкольного возраста
6 ноября	Беседы «170 лет со дня рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка» (1852 - 1912)		Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатели групп
4 неделя	Н. Носов знакомство с творчеством «По истокам детского писателя»		Дети старшей группы «Ягодки»	Педагоги группы
30 ноября	Всемирный день читателя		Дети и родители всех возрастных групп	Педагоги группы
3 неделя	Проект "Фото поиск"		Дети средней группы «Ромашки»	Педагоги группы
В течение месяца	Физическое и оздоровительное	Кружок «Белая ладья»	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатель Пикулева С.В.
3 неделя		Праздник звука III "Шляпный бал"	Дети старшей группы «Ромашки»	Педагоги группы
27 ноября	Трудовое	Фото-выставка «Мамина профессия – очень интересная»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
В течение		Проект «Маленькие	Дети	Воспитатели

месяца		волонтеры»	подготовительной группы «Колокольчики»	группы
В течение месяца		Проект «Узнаю профессии – выбираю своё будущее»	Дети подготовительной к школе группы «Веснушки»	Педагоги группы
1 неделя	Этико-эстетическое	Выставка детского творчества «Удмуртия – Родина моя»	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатель по рисованию Воротова М.Г.
Еженедельно		Кружок «Озорные ложки»	Дети старшего дошкольного возраста	Музыкальный руководитель Митрофанова А.В.
7 ноября		«День сказочного героя Буратино»	Дети средней группы «Звёздочки»	Педагоги группы

### ДЕКАБРЬ

Срок	Направления воспитательной работы	Мероприятие	Целевая аудитория	Ответственные
9 декабря	Патриотическое	Беседы «День Героев Отечества»	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатели групп
12 декабря 25 декабря		Беседы «День Конституции Российской Федерации» «День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации»	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатели групп
В течение месяца		Проект «Золотой символ Удмуртии – Италмас»	Дети старшей группы «Ягодки»	Воспитатели группы
4 неделя	Социальное	Поздравительная газета «С новым годом»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
		Чаепитие «Добрые посиделки»	Дети подготовительной группы «Веснушки»	Педагоги группы
2 неделя		Опрос детей «Хочу ли я в школу?»	Дети подготовительных групп	Воспитатели групп
3 декабря		Акция – подари открытку «Международный день инвалидов»	Дети старшего дошкольного возраста	Педагоги группы
4 неделя		Фоторепортаж "Весёлые будни в группе «Звёздочки»!"	Дети средней группы «Звёздочки»	Педагоги группы
3 неделя		Видео журнал "Зимний вечер у домашнего камина"	Дети старшей группы «Ромашки»	Педагоги группы
5 декабря	Познавательное	Беседы «День добровольца (волонтера) в России»	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатели групп
В течение месяца		Встреча с книгами одного автора. Носов Н.	Дети подготовительной группы «Веснушки»	Педагоги группы
3-4 неделя	Трудовое	Выставка творчества детей и родителей «Снеговик – помощник Деда мороза»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
В течение месяца		Проект «Маленькие волонтеры»	Дети подготовительной группы «Колокольчики»	Воспитатели группы

В течение месяца		Проект «Узнаю профессии – выбираю своё будущее»	Дети подготовительной к школе группы «Веснушки»	Педагоги группы
Еженедельно	Физическое и оздоровительное	Кружок по шахматам «Белая ладья»	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатель Пикулева С.В.
Еженедельно	Этико-эстетическое	Кружок «Озорные ложкари»	Дети старшего дошкольного возраста	Музыкальный руководитель Митрофанова А.В.
4 неделя		Праздник «Новогодние потехи»	Все возрастные группы	Музыкальные руководители Педагоги групп
8 декабря		Беседы «Международный день художника»	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатели групп

### ЯНВАРЬ

Срок	Направления воспитательной работы	Мероприятие	Целевая аудитория	Ответственные
25 января	Патриотическое	Беседы «День российского студенчества»	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатели групп
В течение месяца		Проект «Золотой символ Удмуртии – Италмас»	Дети старшей группы «Ягодки»	Воспитатели группы
2 неделя	Социальное	Развлечение «День именинника»	Дети средней группы «Звёздочки»	Педагоги группы
4 неделя		Фоторепортаж "Весёлые будни в группе «Звёздочки»!	Дети средней группы «Звёздочки»	Педагоги группы
3 неделя		Развлечение «День именинника»	Дети группы раннего возраста «Солнышко»	Педагоги группы
3 неделя		Родительская пятница «Вместе весело шагать»	Родители группы раннего возраста «Малышок»	Воспитатели группы
2 неделя		Развлечение «Коляда»	Дети подготовительной группы «Колокольчики»	Педагоги группы
3 неделя	Познавательное	Проект "Фото поиск"	Дети средней группы «Ромашки»	Педагоги группы
В течение месяца	Физическое и оздоровительное	Неделя открытых дверей «День здоровья»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
Еженедельно		Кружок по шахматам «Белая ладья»	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатель Пикулева С.В.
В течение месяца	Трудовое	Акция «Дом каждой птице»	Все возрастные группы, родители	Педагоги групп
В течение месяца		Проект «Маленькие волонтеры»	Дети подготовительной группы «Колокольчики»	Воспитатели группы
В течение месяца		Проект «Узнаю профессии – выбираю своё будущее»	Дети подготовительной к школе группы «Веснушки»	Педагоги группы
Еженедельно	Этико-эстетическое	Кружок «Озорные ложкари»	Дети старшего дошкольного возраста	Музыкальный руководитель Митрофанова А.В.

**ФЕВРАЛЬ**

Дата	Направления воспитательной работы	Мероприятие	Целевая аудитория	Ответственные	
3 неделя	Патриотическое	Беседы «С днём защитника отечества»	Дети старшего возраста, родители	Музыкальные руководители, инструктор по ФК	
3 неделя		Акция «Письмо солдату»	Дети старшего возраста	воспитатель по рисованию Воротова М.Г.	
В течение месяца		Проект «Золотой символ Удмуртии – Италмас»	Дети старшей группы «Ягодки»	Воспитатели группы	
3 неделя	Социальное	Поздравительная газета «С днём защитника отечества»	Дети старшего возраста	Воспитатели групп	
		Чаепитие «Добрые посиделки»	Дети подготовительной группы «Веснушки»	Педагоги группы	
4 неделя		Фоторепортаж "Весёлые будни в группе «Звёздочки!» "	Дети средней группы «Звёздочки»	Педагоги группы	
4 неделя		Развлечение «День именинника»	Дети группы раннего возраста «Малышок»	Педагоги группы	
4 неделя		Клуб эффективного родителя «Скоро в школу»	Дети подготовительных групп, родители	Педагоги подготовительных к школе групп	
3 неделя		Развлечение «Лучший день рождения»	Дети старшей группы «Ягодки»	Педагоги группы	
3 неделя		Фото-выставка «В игры разные играли – незаметно подрастали»	Дети группы раннего возраста «Солнышко»	Воспитатели группы	
3 неделя		Развлечение «Мы выросли большие»	Дети средней группы «Рябинушка»	Воспитатели группы	
8 февраля		Познавательное	Беседы «День российской науки»	Дети старшего возраста, родители	Воспитатели групп
21 февраля			Беседы «Международный день родного языка»	Дети старшего возраста, родители	Воспитатели групп
Еженедельно	Физическое и оздоровительное	Кружок по шахматам «Белая ладья»	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатель Пикулева С.В.	
В течение месяца		Развлечение, поздравление «С днём защитника Отечества»	Все возрастные группы, родители	Воспитатели групп	
3 неделя		Речевой праздник звука «Р» «Пиратские приключения»	Дети подготовительной группы «Веснушки»	Педагоги группы	
В течение месяца		Спартакиада «Малышок»	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатели	
3 неделя		Поход-соревнование	Дети подготовительной группы «Веснушки»	Педагоги группы	
В течение месяца		Трудовое	Проект «Маленькие волонтеры»	Дети подготовительной группы «Колокольчики»	Воспитатели группы
В течение месяца		Проект «Узнаю профессии – выбираю своё будущее»	Дети подготовительной к школе группы «Веснушки»	Педагоги группы	
3 неделя	Этико-	Выставка творчества	Дети старшего	Воспитатель по	

	эстетическое	детей «Подарок для папы»	возраста	рисованию Воротова М.Г.
Еженедельно		Кружок «Озорные ложжари»	Дети старшего дошкольного возраста	Музыкальный руководитель Митрофанова А.В.

### МАРТ

Дата	Направления воспитательной работы	Мероприятие	Целевая аудитория	Ответственные
1 неделя	Патриотическое	Праздник «8 марта – мамин день»	Все возрастные группы	Музыкальные руководители, педагоги групп
В течение месяца		Проект «Золотой символ Удмуртии – Италмас»	Дети старшей группы «Ягодки»	Воспитатели группы
2 неделя		Совместная прогулка с родителями «Зимние забавы в парке «Сила леса»	Дети подготовительной группы «Веснушки»	Педагоги группы
1 неделя		Фотовыставка «А я мамочку люблю с ней по городу гулять пойду»	Дети средней группы «Рябинушка»	Педагоги группы
1 неделя	Социальное	Поздравительная газета «С днём 8 марта»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
По согласованию		Республиканский конкурс на противопожарную тематику «Неопалимая купина»	Дети дошкольного возраста	Воспитатель по рисованию Воротова М.Г., воспитатели групп
4 неделя		Фоторепортаж "Весёлые будни в группе «Звёздочки!» "	Дети средней группы «Звёздочки»	Педагоги группы
3 неделя		Родительская пятница «В стране Сенсорика»	Родители группы раннего возраста «Малышок»	Воспитатели группы
1 неделя		Чаепитие «Посиделки в кругу близких»	Дети подготовительной группы «Колокольчики»	Воспитатели группы
4 неделя	Познавательное	Образовательная деятельность по тематической неделе «Неделя театра»	Дети младших, средних, старших подготовительных групп	Воспитатели групп
3 неделя		Развлечение "В гостях у гнома Эконома"	Дети старшей группы «Ромашки»	Воспитатели групп
28 марта		Беседы «155 лет со дня рождения писателя Максима Горького» (1968 - 1936)	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатели группы
В течение месяца		Встреча с книгами одного автора. Михалков С.	Дети подготовительной группы «Веснушки»	Воспитатели группы
3 неделя		Проект "Фото поиск"	Дети средней группы «Ромашки»	Педагоги группы
5 марта		День рождения сказочного героя - доктора Айболита»	Дети средней группы «Звёздочки»	Воспитатели групп

Еженедельно	Физическое и оздоровительное	Кружок по шахматам «Белая ладья»	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатель Пикулева С.В.
По согласованию		Городской конкурс «Шашки малютки»	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатель Пикулева С.В.
По согласованию		Городской конкурс личного первенства по шахматам	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатель Пикулева С.В.
В течение месяца	Трудовое	Проект «Маленькие волонтеры»	Дети подготовительной группы «Колокольчики»	Воспитатели группы
В течение месяца		Проект «Узнаю профессии – выбираю своё будущее»	Дети подготовительной группы школы «Веснушки»	Педагоги группы
Еженедельно	Этико-эстетическое	Кружок «Озорные ложки»	Дети старшего дошкольного возраста	Музыкальный руководитель Митрофанова А.В.
1 неделя		Выставка детского творчества «Это моя мама», «Для наших мам»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
4 неделя		Выставка-загадка детского творчества «Угадай сказку»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
27 марта		Наглядная информация, тематическая неделя «Всемирный день театра»	Все возрастные группы, родители	Воспитатели групп

#### АПРЕЛЬ

Дата	Направления воспитательной работы	Мероприятие	Целевая аудитория	Ответственные
12 апреля	Патриотическое	Наглядная информация, беседы «День космонавтики»	Дети старшего дошкольного возраста, родители	Воспитатели групп
22 апреля		Беседы «Всемирный день Земли»	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатели групп
1 неделя	Социальное	Чаепитие «Добрые посиделки»	Дети подготовительной группы «Веснушки»	Педагоги группы
4 неделя		Фоторепортаж "Весёлые будни в группе «Звёздочки»!"	Дети средней группы «Звёздочки»	Педагоги группы
3 неделя		Развлечение «Лучший день рождения»	Дети старшей группы «Ягодки»	Педагоги группы
3 неделя		Оформление фотоальбома «День именинника»	Дети младшей группы «Бабочки»	Педагоги группы
3 неделя		Развлечение «Мы выросли большие»	Дети средней группы «Рябинушка»	Воспитатели группы
1 неделя		Познавательное	Тематическая неделя «Колесо безопасности»	Дети всех возрастных групп
2 апреля	Международный день детской книги		Дети и родители всех возрастных групп	Воспитатели групп
12 апреля	День рождения сказочного		Дети средней	Воспитатели

		героя - Лунтика	группы «Звёздочки»	группы
1 неделя	Физическое и оздоровительное	Развлечение «День смеха и весёлых превращений»	Дети всех возрастных групп	Инструктор по ФК, музыкальные руководители
29 апреля		Флешмооб «День танца»	Дети всех возрастных групп	Воспитатели групп
Еженедельно		Кружок по шахматам «Белая ладья»	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатель Пикулева С.В.
4 неделя	Трудовое	Акция – открытка «С Днём солидарности трудящихся»	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатели групп
В течение месяца		Оформление фото альбома «Программа воспитания 2024-2025 учебного года»	Педагоги и дети всех возрастных групп	Педагоги группы
Еженедельно	Этико-эстетическое	Кружок «Озорные ложкари»	Дети старшего дошкольного возраста	Музыкальный руководитель Митрофанова А.В.
1 неделя		Инсценировка сказки "Волк и семеро козлят"	Дети старшей группы «Ромашки»	Педагоги группы

### МАЙ

Дата	Направления воспитательной работы	Мероприятие	Целевая аудитория	Ответственные
2 неделя	Патриотическое	Дистанционное поздравление «Помним, гордимся!»	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатели групп
1 неделя		Детсадовская энциклопедия «Путь к Великой победе»	Все возрастные группы	Педагоги групп
1 мая		Беседы «Праздник Весны и Труда»	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатели групп
9 мая		Беседы «День Победы»	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатели групп
2 неделя	Социальное	Развлечение «День именинника»	Дети группы раннего возраста «Малышок»	Педагоги группы
3 неделя		Развлечение «День именинника»	Дети средней группы «Звёздочки»	Педагоги группы
4 неделя		Фоторепортаж "Весёлые будни в группе «Звёздочки!» "	Дети средней группы «Звёздочки»	Педагоги группы
3 неделя		Развлечение «День именинника»	Дети группы раннего возраста «Солнышко»	Педагоги группы
4 неделя	Физическое и оздоровительное	Выставка творчества детей «Мы со спортом дружим»	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатель по рисованию Воротова М.Г.
Еженедельно		Кружок по шахматам «Белая ладья»	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатель Пикулева С.В.
В течение месяца		Спартакиада «Малышок»	Дети старшего дошкольного возраста	Инструктор по ФК
В течение	Трудовое	Акция «День добрых дел»	Все возрастные	Воспитатели групп

месяца			группы, родители	
В течение месяца	Этико-эстетическое	Выпускной бал «Скоро в школу»	Дети подготовительных групп	Музыкальные руководители
Еженедельно		Концерт «Озорные ложкари»	Дети старшего дошкольного возраста	Музыкальный руководитель Митрофанова А.В.

### ЛОП

Дата	Направления воспитательной работы	Мероприятие	Целевая аудитория	Ответственные
12 июня	Патриотическое	Развлечение, наглядно-текстовая информация «День России»	Дети средних, старших, подготовительных групп, родители	Музыкальные руководители, воспитатели группы
30 июля		Беседы « <a href="#">День Военно-морского флота России</a> »	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатели групп
22 августа		Беседы «День Государственного флага Российской Федерации»	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатели групп
В течение ЛОП	Социальное	Развлечение «День именинника»	Дети старшей группы «Звёздочки»	Педагоги группы
1 июня		Развлечение, наглядно-текстовая информация «День защиты детей»	Дети средних, старших, подготовительных групп, родители	Музыкальные руководители, воспитатели группы
В течение ЛОП		Фото-отчет «Наше весёлое лето»	Все возрастные группы	Педагоги групп
27 июня		Беседы «День молодёжи»	Дети старших, подготовительных групп	воспитатели групп
8 июля		Поздравительная информация, беседы «День семьи, любви и верности»	Все возрастные группы, родители	Педагоги групп
В течение ЛОП		Развлечение «Мы выросли большие»	Дети старшей группы «Рябинушка»	Воспитатели группы
4 неделя		Фоторепортаж "Весёлые будни в группе «Звёздочки»!"	Дети старшей группы «Звёздочки»	Педагоги группы
В течение ЛОП	Познавательное	Экскурсия в библиотеку	Дети подготовительных групп	Педагоги групп
		Экскурсия по городу	Дети подготовительных групп	Педагоги групп
		Экскурсия в музей-усадьбу П.И. Чайковского	Дети подготовительных групп	Педагоги групп
20 августа		День рождения сказочного героя - Чебурашки	Дети старшей группы «Звёздочки»	Воспитатели группы
9 августа		Всемирный день книголюбов	Дети и родители всех возрастных групп	Педагоги групп
В течение	Физическое и	Поход	Дети	Педагоги групп

ЛОП	оздоровительное		подготовительных групп	
20 июля		«Шашечный турнир», посвящённый международному дню шахмат	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатель Пикулева С.В.
12 августа		Беседы «День физкультурника»	Дети старших, подготовительных групп	воспитатели групп
12 август		Развлечение «День подвижных игр»	Дети старшего дошкольного возраста	Педагоги группы
В течение ЛОП	Трудовое	Выращивание овощей на огороде	Все возрастные группы	Воспитатели групп
В течение ЛОП	Этико-эстетическое	Выставка творчества детей «Увлекательное лето»	Все возрастные группы	Воспитатели групп

## VI. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

**Полное наименование Учреждения:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 41» города Воткинска Удмуртской Республики (далее – Учреждение)

**Сокращенное наименование Учреждения** – МБДОУ детский сад № 41

**Почтовый адрес:** 427430, Российская Федерация, Удмуртская Республика, город Воткинск, ул. Королева, 5

**Контактный телефон/факс:** 8 (34145) 3-44-39

**E-mail:** [vtkds41@mail.ru](mailto:vtkds41@mail.ru)

**Адрес официального сайта:** [https://ciur.ru/vtk/vtk\\_ds41/default.aspx](https://ciur.ru/vtk/vtk_ds41/default.aspx)

**Режим работы:** пятидневная неделя, с 7.00 до 19.00. Выходные дни: суббота, воскресенье.

**Руководитель Учреждения:** заведующий Караваева Юлия Владимировна.

Образовательная деятельность на уровне дошкольного образования в соответствии с Лицензией на образовательную деятельность № 2550 от 21.05.2012 года.

**Адаптированная образовательная программа Учреждения (далее - АОП) разработана на основании нормативно-правовых документов:**

- Конвенцией о правах ребенка ООН, от 15 сентября 1990 года;
- Законом РФ № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 года;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020г. № 28;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями на 21 января 2019 года (далее – ФГОС ДО);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 16.01.2002 г. №03-51-5 ин/23-03 «Об интегрированном воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных образовательных учреждениях»;
- Уставом МБДОУ детского сада № 41, утверждённым постановлением Администрации города Воткинска от 17.04. 2020 года № 410.
- Договора между Учреждением и родителями (законными представителями) детей;

**Цели, задачи, образовательной деятельности АОП определены с учетом:**

- Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1022.

АОП является одним из основных нормативных документов, регламентирующих жизнедеятельность Учреждения, с детьми с особыми образовательными потребностями..

АОП реализуется на русском государственном языке Российской Федерации в течение всего времени пребывания детей в Учреждении.

**В АОП учитываются:**

- 1) индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования.
- 2) возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.
- 3) основные принципы дошкольного образования:
  - полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
  - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
  - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  - сотрудничество с семьей;
  - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
  - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

АОП обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Обеспечивает единый процесс социализации-индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей. Процесс развития дошкольника осуществляется через активное взаимодействие с миром. Учитывается модель целостного развития ребенка как субъекта детской деятельности.

АОП определяет специфику организации воспитательно-образовательного процесса (содержание, формы) в соответствии с Федеральным образовательным стандартом дошкольного

образования, разработана индивидуально для данного Учреждения, учитывает потребности воспитанников, их родителей (законных представителей), общественности и социума.

**АОП состоит** из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО и составляют 82 % и 18 % соответственно. Вариативная часть вкачает работу по направлению «Реализация преемственности детского сада и начальной школы».

АОП включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный, в каждом из которых отражается обязательная и вариативная части, обе части АОП направлены на коррекцию речевых нарушений детей с тяжёлыми нарушениями речи.

#### **Целевой раздел АОП содержит:**

- Пояснительную записку, в ней определены цели, задачи, специфические принципы и подходы при реализации АОП для обучающихся с ТНР;

- Значимые для разработки и реализации АОП характеристики, где даётся характеристика воспитанников, возрастные и гендерные особенности развития детей, психолого-педагогические особенности детей с ТНР, характеристика речевого развития детей с ТНР,

- Планируемый результат по реализации основной части АОП (задачи образовательных областей) и вариативной части АОП (преемственность детского сада и начальной школы).

#### **В содержательном разделе АОП:**

- описано направление и содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), а так же образовательная деятельность в рамках вариативной части,

- обозначены цели и задачи образовательной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников, которые реализуется в различных видах детской деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности и т.п.),

- прописаны формы, способы, методы и средства реализации АОП для среднего и старшего дошкольного возрастов,

- определены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способы поддержки детской инициативы,

- описаны особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников,

- обозначены иные характеристики содержания АОП – это содержание взаимодействия в работе детского сада и школы.

#### **Раздел коррекционная работа**

- Обозначены цели, задачи, образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся,

- Прописана коррекционная работа педагога-психолога,

- Обозначены специальные условия для получения образования детьми с ТНР,

- Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речевого развития обучающихся с ТНР,

**В АОП включена «Рабочая программа воспитания», которая также состоит из 3-х разделов:**

- I раздел «Целевые ориентиры и планируемые результаты программы воспитания»;

- II раздел «Содержательный раздел программы воспитания»;

- III раздел «Организационный раздел программы воспитания».

#### **Организационный раздел АОП содержит:**

- описание психолого-педагогических условий реализации АОП;

- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;

- описание обеспеченности методическими средствами обучения и воспитания;

- кадровые условия АОП;
- финансовые условия реализации АОП;
- описание режима дня реализации АОП;
- календарный учебный график, определяющий объём образовательной нагрузки;
- учебный план, где распределена образовательная нагрузка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей на учебный год (основной и летний оздоровительный периоды);
- описание особенностей традиционных событий, праздников и мероприятий.

**Последним в организационном разделе образовательной программы прописан «Календарный план воспитательной работы».**

Календарный план воспитательной работы является полноценным планированием для всех групп детского сада, реализуется ежемесячно с детьми и родителями всех возрастных групп. Его направление – усилить воспитательные возможности в ходе образовательной деятельности с детьми.